

1. 名勝公園マネジメント計画策定の目的・位置づけ

■名勝公園マネジメント計画とは (保存活用計画本編 p.58)

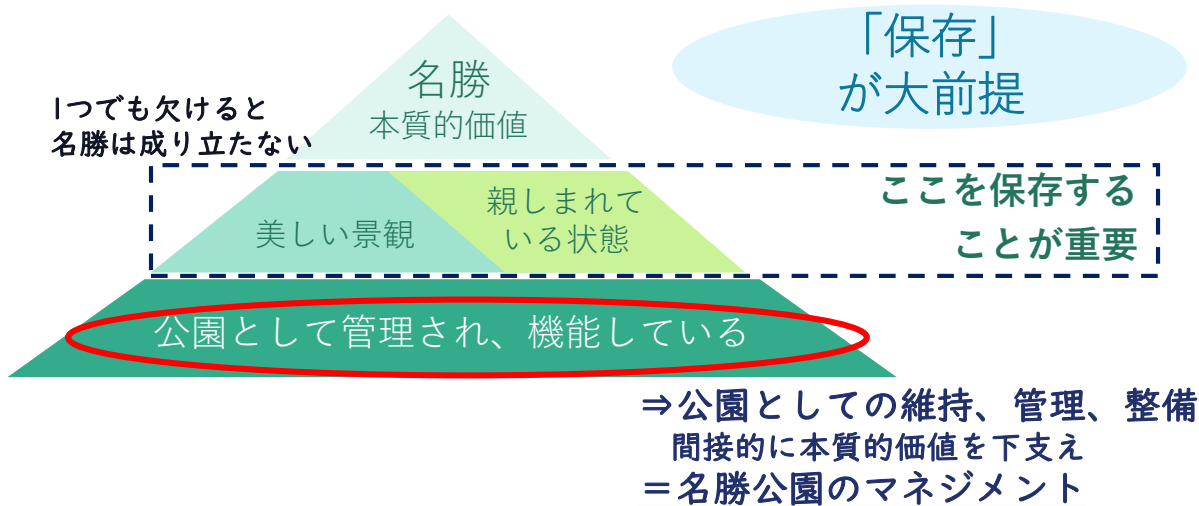
名勝公園マネジメント計画

「名勝洗足池公園保存活用計画」を具体的に実行、実現するための計画。
特に公園としての維持、管理、整備の方針を示す。

そもそも名勝の指定理由は

「…(略)…戦前から景観や歴史的伝承などを楽しむ、憩いの場、行楽地として親しまれている。」 ☆使われてきたこと・歴史

「…(略)…23区内にありながら池を中心とした風致景観が優れている。」 ☆美しいこと



■マネジメント計画の流れ

保存活用計画の将来像・基本方針整理

現状の確認・整理

保存すべきもの、考慮すべきこと

ゾーン分け

最適な維持、管理、整備をするためのゾーン分け

ゾーン別目標像

ゾーンごとのあるべき姿を整理

ゾーン別取り組みと活用の方針

ゾーンごとに取り組む具体的事項、活用方針のまとめ

2. 本質的価値との関係

単純に公園として機能していればよいわけではない

- 一般的な公園
 - ・樹木、植栽
 - ・遊具
 - ・案内板
 - ・ベンチ
 - ・フェンス
 - ・舗装



名勝公園マネジメント計画 = (文化財でもある) 洗足池公園の計画
≠ 普通の公園の計画

- 洗足池公園
 - ・名勝にふさわしい樹木、植栽
 - ・景観に配慮した遊具
 - ・名勝ならではの案内板
 - ・景観に配慮した舗装
 - ・景観を楽しめるベンチ
 - ・景観に配慮したフェンス

「名勝にふさわしく」「景観に配慮する」ためには

公園としての維持、管理、整備の計画も
名勝の本質的価値とそれを支える

美しい景観 親しまれている状態 を十分考慮した内容であるべき



今以上に改善できる部分も

- ・低木・草本の繁茂
- ・劣化したコンクリート構造物
- ・老朽化したベンチなど便益施設

これらを保存し、改善、向上できる
維持、管理、整備の計画
+ 活用の方針

名勝公園マネジメント計画

名勝公園マネジメント計画について

3. ゾーン分けの必要性

洗足池公園では既に場所ごとの特徴が顕在し、その場所に合わせた手入れがされている。東京都文化財指定説明書においても、整った近景・遠景が評価されている。

⇒名勝全体を保存するためにも、遠景（名勝全体）を意識しつつ引き続き場所ごとに適した維持・管理・整備を続けていく必要がある。



(イメージ)
まちなかの一般的な公園であれば、公園（全体）ごとの方針を立てることができる。

- <普通の公園の維持・管理・整備の計画>
- ・樹木の剪定は・・・する。
 - ・遊具の整備、メンテナンスは・・・する。
 - ・園路、階段は・・・

- (仮定)
<洗足池公園の維持・管理・整備の計画>
- ・樹木の剪定は・・・する。
 - ・遊具の整備、メンテナンスは・・・する。
 - ・園路、階段は・・・

広い園内全域で統一したやり方にはできない。

- <松山の維持・管理・整備>
- ・樹木の剪定は・・・する。
 - ・遊具の整備、メンテナンスは・・・する。
 - ・園路、階段は・・・
 - ・ベンチは・・・

- <桜広場の維持・管理・整備>
- ・樹木の剪定は・・・する。
 - ・遊具の整備、メンテナンスは・・・する。
 - ・園路、階段は・・・

- <史跡広場周辺の維持・管理・整備>
- ・樹木の剪定は・・・する。
 - ・遊具の整備、メンテナンスは・・・する。
 - ・園路、階段は・・・

4. ゾーン分けの考え方

場所にまとまりを感じさせる要素、特徴づけるものとしては以下のようなものが考えられる。

- ・樹木の量
- ・樹種
- ・遊具
- ・池との距離
- ・文化財
- ・施設 など

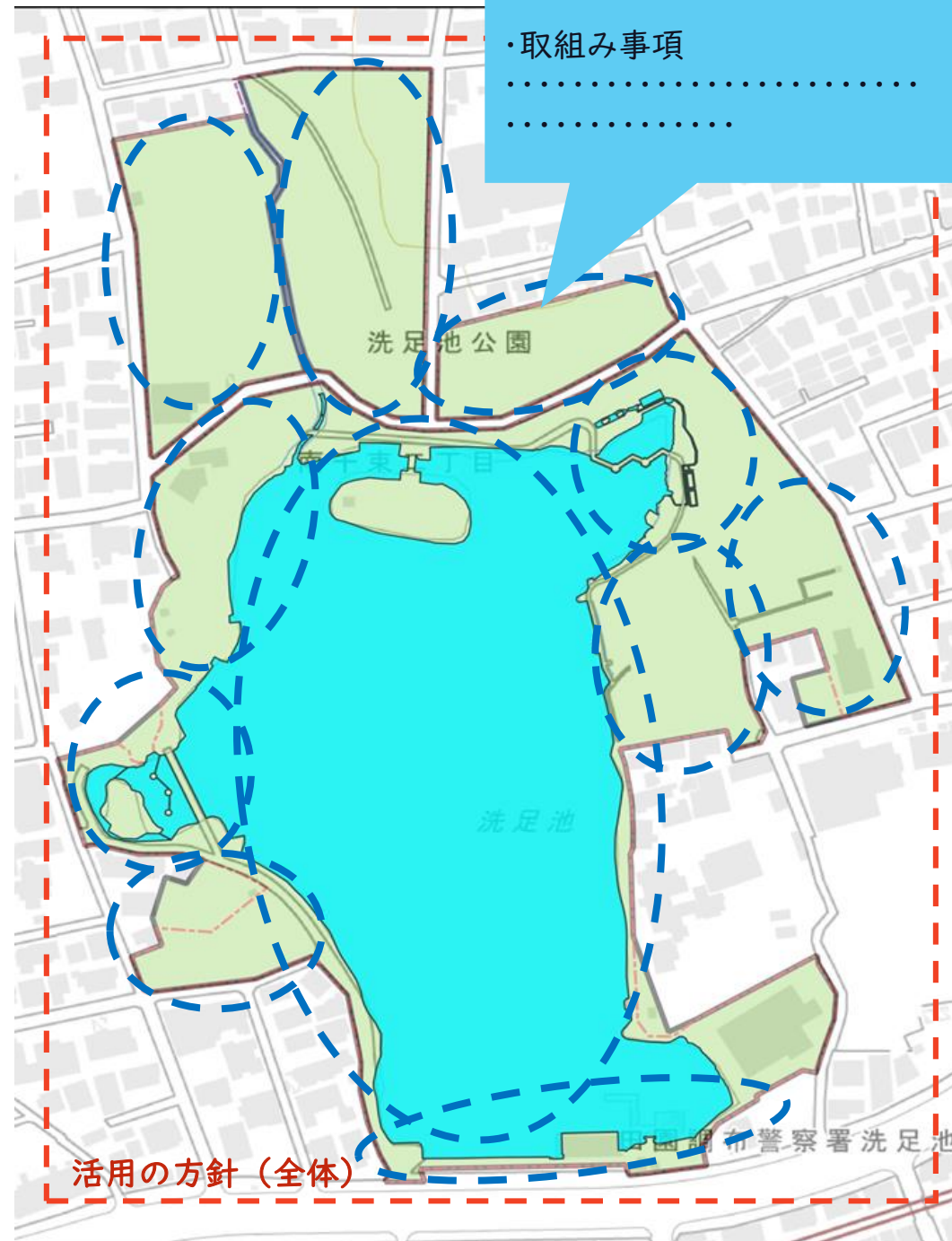
これらを考慮することで、施設、空間的特徴によるゾーン分けをした



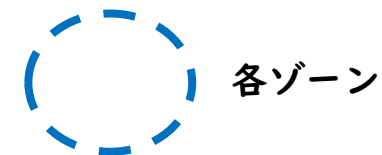
(例) ○○ゾーン

ゾーン分けのイメージ図

- ・目標像
.....
- ・取組み事項
.....



活用の方針（全体）



名勝公園マネジメント計画について

5.ゾーン分け案と各ゾーン目標像

●名勝全体の目指す姿⇒ 目標、大綱（保存活用計画p.41）
+活用の方針（次回説明）

ゾーン	特徴	写真	目標	遠景
①桜山ゾーン	洗足池の北側に位置するまとまった桜樹林		名勝の価値を高める、美しくいきいきとした桜をゆっくり楽しめる空間	a
②松山ゾーン	洗足池の北側に位置する背の高いクロマツ樹林		名勝たる所以を思わせる、松の力強さと、厳かな空気を感じる空間	a
③水生植物園ゾーン	ボードウォーク、水生植物園		名勝が育む、豊かで多様な自然との触れ合いの場	b
④史跡広場ゾーン	勝海舟夫妻の墓や西郷南洲留魂詩碑等の史跡		洗足池公園を名勝たらしめる、重厚な文化と歴史を感じる空間	
⑤桜広場ゾーン	桜広場、こどもの遊び場		こどもが遊び、花見も楽しめる、名勝の賑わいを生む場	b
⑥ボートハウス・中原街道沿いゾーン	池の南側、洗足池駅からの入口部		名勝の顔となり、絶景との感動的な出会いを演出する空間	
⑦しだれ桜山ゾーン	洗足池の西側に位置する、まとまった枝垂れ桜樹林		角度によって変化する名勝景観や、シダレザクラの観賞を楽しめる空間	c
⑧池月橋ゾーン	名馬池月の銅像、三連太鼓橋があり、洗足池を代表する景観		歴史ある名勝にふさわしい、和の趣と風格のある景観を生む場	c
⑨水質浄化施設・休憩所ゾーン	水質浄化施設、休憩所		景観の向上に寄与し、人々に落ち着きや安らぎを与える空間	a,c
⑩こども広場ゾーン	遊具、グラウンド、こどもの遊び場として利用		思い出の場としてこども達の記憶に残る、安全でのびのび遊べる空間	
⑪洗足池ゾーン	大きな池とその周縁部		名勝ならではのスケールと水への近さ、豊かで美しい自然を感じる場	

遠景の目標

a:池の背景となる豊かな緑と美しいスカイライン
(関係するゾーン①,②,⑨)

b:池を彩る桜と豊かな緑
(関係するゾーン③,⑤)

c:池月橋が映える豊かな緑と桜
(関係するゾーン⑦,⑧,⑨)

