



きょうはく

# 郷博こどもクイズの答え



クイズの答えあわせをしてみよう！何問できたかな？

1

解説

まがたま ま たま まがたま か  
 勾玉は曲がった玉のことで、「曲玉」とも書きます。  
 しゃしん まがたま にいがたけん かた いし  
 写真の勾玉は、ヒスイという新潟県でとれる硬い石  
 つか といし ていねい あな  
 を使って、砥石で丁寧にみがいて、孔をあけています。  
 ほうらいさん こふん やく ねんまえ しゅちよう  
 宝萊山古墳（約 1700 年前）の首長（リーダー）は、  
 きちよう て い けんりよく まわ  
 貴重なアイテムを手に入れることで、権力を周りに  
 しめ かんが  
 示したと考えられます。

こたえ

2

2

解説

はにわ こふん うえ た なら  
 埴輪は、古墳の上に立てて並べられました。  
 しゅちよう はか た の そな きよだい つぼ  
 首長の墓に食べものや飲みものを供える巨大な壺  
 きだい つぼ の だい あ しゃしん  
 と器台（壺を乗せる台）が合わさり、写真のような  
 えんとうはにわ たんじよう ししゃ せかい ひょうげん  
 円筒埴輪が誕生しました。また、死者の世界を表現  
 するために、いえ どうぐ どうぶつ ひと さまざま しゅるい  
 家、道具、動物、人などの様々な種類  
 けいしやうはにわ つく  
 の形象埴輪も作られるようになりました。

こたえ

3

3

解説

た ひく みず  
 田んぼより低いところにある水を  
 た い どうぐ  
 田んぼにあげ入れるための道具で、  
 じゃばら ふ ぐるま むかし  
 「蛇腹」や「踏み車」とよびます。昔、  
 おおたく た ころ  
 大田区にたくさん田んぼがあった頃  
 つか  
 に使われていました。  
 ぬまべ えきちか ろくごうようすいゆうほ どう ある  
 沼部駅近くの六郷用水遊歩道を歩  
 み  
 くと、見ることができるよ！

こたえ

2

ここにヒントが！



4

かいせつ  
解説

ほ の り つく さぎょう おおた く の り  
干し海苔を作る作業を大田区では「海苔つけ」と  
い ました。生 の 海苔 が 新 鮮 な う ち に 海苔 つけ を し  
な け れ ば な ら な か っ た の で、午 前 2 ～ 3 時 に 起 き て  
さ ぎょう は じ  
作 業 を 始 め ま し た。

こたえ  
2

え ど じ だ い な か ご ろ お こ な おおた く の り  
江戸時代中頃から行われた大田区での海苔づくり  
は、昭 和 38 (1963) 年 春 に 終 わ り ま し た。

5

かいせつ  
解説

や ぐ ち わ た なんぼくちようじだい かつやく に っ た よしおき  
矢口の渡しは、南北朝時代に活躍した新田義興ら  
が だ ま し 討 ち に あ っ て 亡 っ た 場 所 と い わ れ て い  
ま す (上 流 の 矢 野 口 の 渡 し と い う 別 の 説 も あ り ま す)。

こたえ  
3

た ま が わ な が じ だ い へん か  
多摩川の流は時代によって変化してきました。  
げんざい わ た ばあと ばしょ えどじだい つか  
現在の渡し場跡とされる場所は、江戸時代から使わ  
れ た よ う で す が、そ れ 以 前 は、新 田 神 社 付 近 に あ っ  
た と 伝 え ら れ て い ま す。

6

かいせつ  
解説

か わ せ は す い い ま や く ねんまえ おおた く ねん  
川瀬巴水は今から約90年前、大田区に30年ほ  
ど 住 み、多 く の 作 品 (木 版 画) を 描 き ま し た。

こたえ  
1

ま ご め つ き と う き ゅ う さ ん ぼ ん ま つ て い り ゅ う じ ょ  
「馬込の月」は、東急バスの「三本松」停留所の  
ち か ふ う け い え が か れ だ い ひ ょ う さ く  
近くの風景を描いた、彼の代表作です。

★かいせつぶん よ きょう み も ほん  
★解説文を読んで興味を持ったら、本やインターネットで  
も っ と 調 べ て み よ う !

おおた くりつきょうど はくぶつかん  
大田区立郷土博物館