

パステル

未来を描く 十人十色のハーモニー

2. | 巻頭インタビュー |

歌手・俳優 (11代目 歌のお兄さん)

横山だいすけ^{さん}

大好きなことができること、
人と関わることの
素敵さを伝え続けたい

4. | 特集 | 女性の多い職場・職種で 男性が輝くためには？

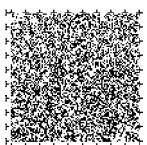
6. | true colors 自分色はっけん vol.6 |

(株) はとバス

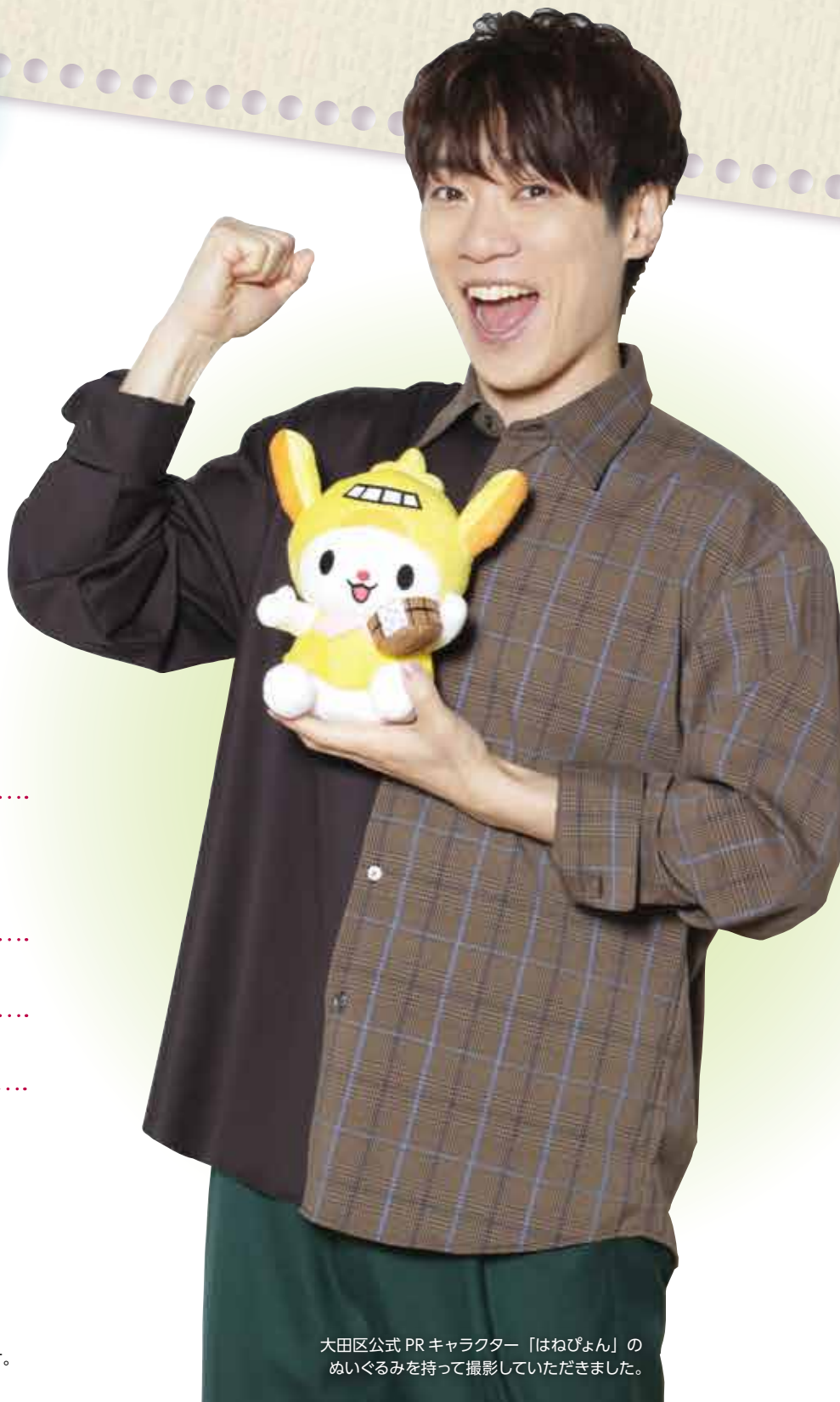
バスガイド 三國 蘭^{さん}

7. 区からのお知らせ

8. エセナおおたからのお知らせ



※この2次元コードは、目の不自由な方のための「音声コード」です。



大田区公式 PR キャラクター「はねびん」のぬいぐるみを持って撮影していただきました。

大好きなことができること、人と関わることの素敵さを伝え続けたい

NHK『おかあさんといっしょ』の歌のお兄さんを歴代最長の9年間務めた 横山だいすけ さん。歌のお兄さん卒業後もドラマやバラエティ、CM、声優など多方面で活躍されています。仕事の幅が広がった今もこだわりを持って続けている“子どもや家族に関わる仕事”への想いをうかがいました。

横山だいすけ さん

歌手・俳優
11代目 歌のお兄さん

- 1983年 千葉県に生まれる
- 1992年 小学3年で合唱団に入団。以後大学卒業まで合唱を続ける
- 2002年 国立音楽大学音楽学部音楽科に入学
- 2006年 劇団四季に入団し『ライオンキング』などに出演する
- 2008年 NHK教育テレビ『おかあさんといっしょ』第11代目歌のお兄さんに就任。在任期間9年で歴代最長となる。
- 2017年 歌のお兄さん卒業後、ドラマ、バラエティ、CM出演、舞台、声優など多方面で活躍
- 2019年 ソロアーティストとして初のアルバム『歌袋』をリリース
- 2021年 TVアニメ『デジモンアドベンチャー』コモンドモン役でレギュラー。声優として出演ミュージカル『魔女の宅急便』(3~4月公演)オキノ(キキのお父さん)役で出演



「大好き」の出会い

NHK『おかあさんといっしょ』の11代目歌のお兄さんを9年間務めました。子どもと歌が大好きで、僕自身が好きなことを仕事にしたいという気持ちを持っていたことがきっかけです。大好きな歌を歌うことに出会わせてくれたのは母親でした。僕が3歳の頃『青きドナウ』というウィーン少年合唱団の寮生活を描いたディズニー映画を見せてくれたんです。僕

家族」の関わりをテーマに、これからも仕事を続けていきたいです。

性別に関係なく「大好き」をがんばれる環境を

「子どもと家族」に関わる仕事をしている、女性的なイメージが強いのか、「男性だからやりにくかった」とは？」と聞かれることがあります。が、実際にやりにくいと感じたことはありません。

小学校3年生の時に入った合唱団、ピアノやエレクトーンを習っていた時も周りは女の子が多かったです。音大生時代も親戚も女性が多かった。違和感もなく、特に「男だから」を理由に嫌な思いをしたことはありませんでした。

ただ、芸能界に入った友人から仕事で性別を理由として嫌な思いをしたことがあると聞きました。実際に「女(男)なのに」とか「前が出るな」と言われて、たくさんの苦労があったようです。また、男性保育士さんからの手紙で男性がゆえの仕事の悩みや苦労も知りました。僕は、あまり苦労しませんでした。性別に縛られることなく、やりたい仕事、好きな仕事をがんばれる環境が整っていますね。

人との関わりが難しい時代に

新型コロナウィルス感染症(以下「コロナ」)で大変な時でも、子どもは、日々成長していきます。僕は、子どもと一緒に過ごす時間は、長さではなく、どれだけ濃厚で素敵であるかが大切だと思っています。親子で素敵な時間を過ごす機会を皆さんに届けることが自分の使命のように感じています。そんな思いで開催していたファミリーミュージカルコンサートやその他の子どもに関わる仕事でコロナの影響で全て中止になってしまいました。これには「がっかり」と「悔しさ」があります。

「コロナ禍で大変な状況を経験してきて、人と物質的な距離をとるあまり心の距離も離れ、人との触れ合いがなくなることはとても悲しいと感じました。様々な制限がある中だからこそ、人との関わりを素敵さを伝えられたらと思います。

歌うことで伝え続けたい

現役の歌のお兄さん時代に、お父さんからの応援の手紙が届いたときは、びっくりしたのと同時にとても嬉しかったです。お母さんからの手紙に混ざって少しずつ増えていくお父さんからの手紙は、育児に関わって一緒に番組を見たり、歌を歌ったりしている姿が想像でき、すごく嬉しかったです。また、「コンサート会場では、疲れて寝ているお父さんやコスパレをしているお父さんの姿を見て、」がんばっているな」と微笑ましかったです。少しでも皆さんの生活の中に入れてもらえているなと実感できる瞬間でした。

今の社会の状況として、男性が育児に積極的に関わることや育児休暇の取得がなかなか難しいことは承知していますが、子どもに関わる仕事をしている僕のような立場の人間が、テレビやコンサートを通じて「親子」や「家族」「人との関わり」の素晴らしさを親御さんにも子どもたちにも伝えられたらいいと思いますし、アプローチし続けることで、良い方向に向かうと信じています。

そして、家族の素敵な時間づくりのお手伝いと人と関わることの素晴らしさを伝えるため、これからもテレビやコンサートで皆さんの「家族」とお会いしていきます。



女性の多い職場・職種で 男性が輝くためには？

男性への差別も禁じている 「男女雇用機会均等法」

性別で差別されることなく、誰もが仕事で能力が発揮できる社会を実現するために定められた「男女雇用機会均等法」(以下、均等法)。1986年の施行当時は、採用や待遇、福利厚生などで見られた女性差別をなくす意味合いが強い法律でした。

1997年の法改正では、特定の性別を想起する言葉を職種名に使うことが禁止されました。看護師、保母、保健婦、スチュワードスといったいわゆる「女性職種」の呼称が、それぞれ看護師、保育士、保健師、客室乗務員へと変わりました。その後、男性側にも差別問

「男性だからこそ」が活かせる面に目を向けて
こうした女性が多い職場では、かつて「男性の仕事」というイメージが強かった建築土木や機械、運輸などの業界で女性が働き始めたときと同じような問題があります。例えば、男性のトイレや更衣室、制服がないといった物理的な不便さなどです。また、「男性の同僚がいない」「女性のコミュニケーションスタイルになじめない」といった心理的な働きにくさを感じている男性も多いようです。

さらに、ネイリスト・着付け師などの美容サービスをはじめ、女性の顧客が多い職業では、男性からサービスを提供されることに抵抗を感じる人がいるなど、生理的、感覚的な問題もあります。

しかし、女性ばかりの職場で生じる問題も男性がいることで解決できる場合もあり、男性の特性が活かせる場面もあります。例えば、病院や保育園では男性の患者や保護者から、「男性同士なので相談しやすい」「心強い」といった声もあがっています。

題が起きていることが明らかになり、2006年の法改正では「男女双方の労働者に対する差別の禁止」という言葉が盛り込まれました。それから約20年。かつて「女性の仕事」と思われていた職業の多くで、徐々に男性の活躍が見られるようになり、男女比を調べると、未だに男性比率が1割にも満たない職業が少なくありません。【表1】



その給与水準は「女性の仕事」だから？

こうした職業でも一つ考えたいのは、給与の問題です。毎年発表される「ジェンダーギャップ指数」※1)などでも指摘されているように、日本の賃金の男女格差は大きく、女性の賃金は男性の74.3%程度と、先進国の中ではかなり低いレベルなのです。

この格差は職種にも反映されていて、男性一般労働者(※2)の賃金の月額額は約33万8千円に対し、保育士約26万4千円、幼稚園教諭約32万4千円、准看護師約29万7千円(厚生労働省令和元年「賃金構造基本統計調査」)よりと、女性の仕事というイメージの強い職種の賃金は、従事しているのが男性であつても全体的に低めです。この傾向が、男性従事者が増えない要因の一つなのかもしれません。職業選択する際の障壁となりうる課題として、物理的、心理的などの問題だけでなく、待遇などについても、社会全体で考えていく必要があります。



歯科衛生士に関しては、実は1948年の歯科衛生士法制定当初から男性も歯科衛生士になることができました。1955年の改正で本則では「女性のみ」と記載され、この法律の男性への準用が附則によって規定されており、「歯科衛生士」女性というイメージが強くなったものと思われます。その後、2014年の改正で性別の表記がなくなり、実際に男性の歯科衛生士が誕生したのが数年前だったことから、表のような極端に男性が少ない状況になっているようです。

ただ、男性の保育士や看護師については、最近、増えていると感じていた方は、「まだこんなに少ないのか!」と驚かれるかもしれません。

【表1】女性比率が高い職業の例

職業名	総数	男性	女性	女性比率
助産師	22,500	0	22,500	100.00%
歯科衛生士	108,100	200	107,900	99.81%
保健師	40,500	400	40,100	99.01%
保育士	562,100	14,600	547,500	97.40%
栄養士	117,600	3,800	113,800	96.77%
美容サービス(美容師除く)	119,600	7,000	112,600	94.15%
看護師(准看護師含む)	1,280,300	81,200	1,199,100	93.66%

※平成27年国勢調査
※助産師の男性比率が0%の理由は、男性には国家試験の受験資格がないため。

性別ではなく一人ひとりの特性で 仕事を選べる世の中

「女性の仕事」「男性の仕事」と認識されてきた職業は数多くあります。その原因として「女性は優しい、人のお世話が好き」「男性は体力がある、理数系が得意」などといった、固定的な性別役割分担意識が影響していると思われる。

しかし、理数系の知識に強い女性もいれば、体力に自信はないが、人と関わることが好きという男性もいます。性別に関係なく、自身の能力や得意なことを見極め、希望の職業を自由に選択できる人が増えるといいですね。

エッセイの本棚から

『これからの男の子たちへ「男らしさ」から自由になるためのレッスン』

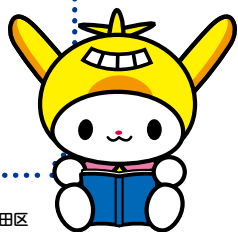
著者：太田啓子
出版社：大月書店



【内容】

「男らしさ」の呪縛は何歳から始まる？
わが子をセクハラ加害者にしないためには？
性差別に怒りを燃やしつつ男子2人を育てる弁護士ママが悩みながら考えた、ジェンダー平等時代の子育て論。
対談=小島慶子(タレント・エッセイスト)、清田隆之(桃山商事代表)、星野俊樹(小学校教師)

表紙画像出典元：大月書店



©大田区

※1...WEF(世界経済フォーラム)が毎年公表しているもので、経済活動や政治への参画度、教育水準、出生率や健康寿命などから算出される、男女格差を示す指標
※2...一般労働者とは、短時間労働者(1日の所定労働時間が短い又は1日の所定労働時間が同じでも1週の所定労働日数が少ない労働者)以外の労働者をいう。

第8期大田区男女共同参画推進プランを策定しました

基本理念

誰もが認め合い、笑顔つながるまち おおた
～おおたの男女共同参画社会をめざして～

このサイトから
見てびよん!



大田区公式PRキャラクター
はねびよん

- I. 誰もが尊重される安心・安全なまちを築きます
- II. 誰もが活躍できる環境づくりを応援します
- III. 女性の活躍で地域力を向上します
- IV. 地域と協働して計画を進めます



【お問い合わせ】人権・男女平等推進課 電話：03-5744-1610 【大田区HP】 <https://www.city.ota.tokyo.jp/seikatsu/chiki/danjo/index.html>

◆ インフォメーション ◆

国の動き

第5次男女共同参画基本計画～すべての女性が輝く令和の社会へ～ (令和2年12月25日閣議決定)

男女共同参画社会基本法に基づき、施策の総合的かつ計画的推進を図るため、令和12年度末までの「基本認識」並びに令和7年度末までを見通した「施策の基本的方向」及び「具体的な取組」を定めるものです。

1 男女共同参画基本計画の目指すべき社会

第5次男女共同参画基本計画においては、我が国における経済社会環境や国際情勢の変化を踏まえ、目指すべき社会として改めて以下の4つを提示し、男女共同参画社会の形成の促進を図っていきます。

- (1)男女が自らの意思に基づき、個性と能力を十分に発揮できる、公正で多様性に富んだ、活力ある持続可能な社会
- (2)男女の人権が尊重され、尊厳を持って個人が生きることのできる社会
- (3)仕事と生活の調和が図られ、男女が共に充実した職業生活、その他の社会生活、家庭生活を送ることができる社会
- (4)あらゆる分野に男女共同参画・女性活躍の視点を取り込み、SDGsで掲げられている包摂的かつ持続可能な世界の実現と軌を一にした取組を行い、国際社会と協調する社会

2 社会情勢の現状、予想される環境変化及び課題

- (1)新型コロナウイルス感染症拡大による女性への影響
- (2)人口減少社会の本格化と未婚・単独世帯の増加
- (3)人生100年時代の到来(女性の51.1%が90歳まで生存)
- (4)法律・制度の整備(働き方改革等)
- (5)デジタル化社会への対応(Society 5.0)
- (6)国内外で高まる女性に対する暴力根絶の社会運動
- (7)頻発する大規模災害(女性の視点からの防災)
- (8)ジェンダー平等に向けた世界的な潮流

3 4つの政策領域

- I あらゆる分野における女性の参画拡大
- II 安全・安心な暮らしの実現
- III 男女共同参画社会の実現に向けた基盤の整備
- IV 推進体制の整備・強化

【内閣府男女共同参画局】 https://www.gender.go.jp/about_danjo/basic_plans/5th/index.html



true colors

自	分	色	vol.6
は	っ	け	ん



(株)はとバス
バスガイド

みくに らん
三國 蘭さん

profile

2001年東京都生まれ。
高校卒業後、2019年度に「はとバス初」の男性バスガイドとして入社。東京エリアを皮切りに、横浜、鎌倉、横須賀、三浦半島まで担当コースを広げている。

区内で活躍する男女共同参画人

お客様の心に変化が生まれるご案内を!

性別に関わらず、
希望の職種を選べる時代に

高校卒業後、2019年にバスガイドとしてはとバスに入社しました。同期の中で男性は私と松尾の2人ですが、弊社では以前から社員の採用規程に性別の制限は設けられていませんでした。

入社前、私がバスガイドになることについては、家族や友人から反対されたり奇異に思われたりすることはありませんでした。「バスガイドといえば女性」が当たり前だったと昔前と比べると、自分のやりたい道に進めた私はいい時代に生まれたのかもしれません。

ただ、会社としては「初」となるので、社内的には色々準備が必要だったようです。私が入社したのと同じ年に、それまでガイド職だった女性1人が運転士へと職種変更しました。それに合わせて、男性のバスガイド用と女性の運転士用の更衣室が新設されました。

私についての
バスガイドの醍醐味

志望のきっかけは、高校の修学旅行先の沖繩でお世話になったヘランのバスガイドさんです。平和祈念公園に並び「平和の礎(※)」の前で、涙を浮かべながら戦争の悲惨さを伝えるその姿が心に響き、大変印象に

残ったのです。それで東京に戻ってから観光バスガイドという職種について色々調べ興味を深めていきました。そして、当時から接客業のアルバイトをしていた経験から人と関わりたいと「表現を通じて何かを伝えたい」が掛け合せてバスガイドになろうと決めたのです。

デビューしてまだ1年半ですが、研修や仕事で都内を巡るたびに新しい発見があり、東京で育ったわりには名所の歴史や由来など何も知らなかったと痛感しています。これまで、知らなかったことがたくさん発見できるといふ貴重な体験をさせてもらっています。

この仕事で一番やりがいを感じるのは、コースが終わって別れの挨拶をした後にお客様から拍手をいただいた時と、バスから降りられる際に掛けられる「ありがとう」の一言です。それは、心からホッとする瞬間でもあります。

お客様の心に響く
ガイドを目指して

職場の同期は女性ばかりですが、みんなとても温かく接してくれ、私が男性だからといって困ることはありません。



りません。また、私や松尾が輪にとけ込めるように常に気にかけてくれます。

しかし、一般には男性でバスガイドというのはまだ珍しいのか、驚かれることもありですが、お世話になっているお店の方々にはすぐに覚えていただき、よく声を掛けてください。

バスガイドというと車内の前の方に立つ決められた観光案内を「話す人」と思われますが、私にとって案内する時のそこは一つのステージであり、バスガイドとはそこに立つ「表現者だ」と考えています。ですから私は、修学旅行で思いを込めて伝えてくれたあのガイドさんのようになればと常に心がけています。観光箇所のご案内で戦争という暗い歴史に触れるときでも、単に史実を話すのではなく、「平和とは何か?」と、お客様自身で問い直していただけるような、心境の変化が生まれるご案内ができる立派なバスガイドになりたいです。



三國さんの話の中に登場したもう一人の男性バスガイドの松尾龍治さん(長崎県出身)。コミュニケーション力の向上のため、また、人々に楽しんでいただけるような仕事をしたいと考え、見つけたのがガイドの仕事でした。その後思い切って入社試験を受け、現在にいられます。

※沖繩戦などで亡くなられたすべての人々の氏名を刻んだ記念碑のこと。また、建物の基礎の「いしづえ」を沖繩方言で「いしじ」と発音する。

◆ エセナおおたからのお知らせ ◆

大田区立男女平等推進センター「エセナおおた」は、2020年4月に開館20周年を迎えました。

1977年に婦人会館として開設、1992年におおた女性センターと名称を変え、更なる男女平等、男女共同参画社会づくりと区民交流の目的館として2000年にリニューアルし、現在にいたります。

【主な活動内容】

- ◆男女共同参画に関する学習(講座・講演会など)
 - ・エセナフォーラム(講演会・学習発表会)の開催
 - ・男性の家事・育児参画とワーク・ライフ・バランス推進のための講座
 - ・女性リーダー養成講座
 - ・DV防止講座、デートDV防止出前講座
 - ・女性のための起業セミナー など
- ◆情報の収集・発信
 - ・男女共同参画に関する展示や図書の閲覧・貸出など
- ◆交流の場の提供
- ◆施設の貸出(うぐいすネットで予約できます)



Q エセナおおたの「エセナ」とは?

A スペイン語で「ステージ・場・場面」を意味します



JR大森駅から徒歩8分。駐車場はありません。
★…案内標識



大田区立男女平等推進センター

TEL 03-3766-4586 FAX 03-5764-0604

〒143-0016 大田区大森北4-16-4 E-mail escena@escenaota.jp



ホームページ

エセナおおた

検索

<http://www.escenaota.jp/>

一人で悩んでいませんか？ まずは、お電話ください。

無料

相談内容	対象・電話番号	相談日時
女性のための たんぽぽ相談	・対象者は区内在住・在勤・在学の女性 ・面談を希望する場合、相談受付時間内に電話で要予約 ・面談中、保育(1歳～未就学児)が必要な場合は要予約 TEL 03-3766-6581	●月・金 10:00～13:00 ●火・木 13:00～16:00 ●水 18:00～21:00 ●土 13:00～19:00 ※相談受付は30分前まで
DV相談	大田区 DV 相談ダイヤル TEL 03-6423-0502	月曜日～金曜日 9:00～17:00 (祝日・年末年始を除く)
男性相談	大田区男性相談ダイヤル TEL 03-6404-6020	〈相談日時〉第2・4金曜日 17:00～20:00(祝日・年末年始を除く) ※相談受付は30分前まで
男性のための相談	東京ウィメンズプラザ男性のための悩み相談 TEL 03-3400-5313	【電話相談】月曜日・水曜日 17:00～20:00(祝日・年末年始を除く) 【面接相談】水曜日(要予約) 19:00～20:00(祝日・年末年始を除く)

編集・発行/大田区総務部 人権・男女平等推進課
〒144-8621 大田区蒲田5-13-14 TEL:03-5744-1610 FAX:03-5744-1556

・令和3年3月発行

・過去のバックナンバーは【大田区ホームページ > 地域社会 > 男女共同参画を目指して > 男女共同参画のための情報誌「パステル」】に掲載しています。

ご意見・ご感想もこちらのホームページからご入力いただけます。

大田区ホームページ

「パステル」

