

わがまち新井宿 Araijuku

山王三丁目東自治会
山王三・四丁目自治会
山王三丁目町会会会会
中央一丁目町会会会会
中央四丁目町会会会会
新井宿五丁目町会会会会
新井宿六丁目町会会会会
旧新井宿七丁目町会会会会
..... 共同編集

これもひとえに、祝日にもか
かわらず駆けつけた地域の皆さん
の応援に応え、選手達がベストを
つくして奮闘した賜りと思い
ます。選手の皆さん、おめでとう。
応援の皆さん、ありがとうございました。

菅原 博 三七七五一八四五三
岩井信夫 三七七一一三六〇七

新井宿ゆかりの人 洋画家 池部 鈎

昭和初期のそう遠くない昔、この新井宿周辺で日々を送っていた市井の人々、その中にちょっと目につく人物が見つかるものです。今回は俳優 池部良氏の父、洋画家・漫画家として知られていた池部鈎氏に注目してみました。

エッセイストとしても知られた池部良氏の作品「おやじとぼく」の中で、僕の家、といつても、勿論おやじの家だが、僕の生まれた頃から、大森の池上本門寺に通ずる街道を直角に折れ、馬込に入る急な昇り坂、臼田坂の下を左に入つて四軒目にあつた。おやじが池部家の養子に来て、おふくろと結婚し、大森山王に住んで、隣りにあつた道玄産婦人科病院で僕を生んだ何ヶ月か後に、この家に引っ越しているらしい。戦争の混乱の中、現在は残っていません。鈎氏の略歴は、下に

あるとおりですが、同時代には川端龍子もいました。けれど、絵というものは、てめえの目で確かめて、てめえの気持ちで見たものを描くんだ。

という江戸っ子気性の鈎氏の画風とは少々相容れないものがあつたようです。また、岡本一平とは美大の同級生で、京橋小町と騒がれた彼の妹、簞子と結婚しています。照れ屋の中にやさしさを隠し、とにかく傍若無人の言動と行動で家族を翻弄する父の姿をテーマに、良氏は数々の作品を書いています。また、昭和初期の臼田坂周辺の暮らしぶりも窺がわれ、是非一読をお薦めします。

「鉛筆」 とあるじの絵、さすがに江戸っ子芸術家、さっぱりとして粹の一言につきます。

☆新井宿へラクレス
大田近代五種リレーに優勝
快晴の十月十日、区民スポーツまつりに出場したわが新井宿 ラクレスは、粘り強い戦いぶりで、綱引き一次予選、第一ブロックで蒲田東・雪谷・糀谷に快勝、馬込・大森西には力いっぱい戦いましたが惜しくも敗れ、三勝一敗、ブロック第三位の成績で二回戦に進むことができませんでした。

近代五種リレーでは、応援席の大声援をバックに、チームワーク良く健闘し、所要タイム四分九秒九六、第一位池上に、ぶつちぎりの差をつけ、堂々の優勝を遂げ、見事、優勝カップと金メダルを手にしました。

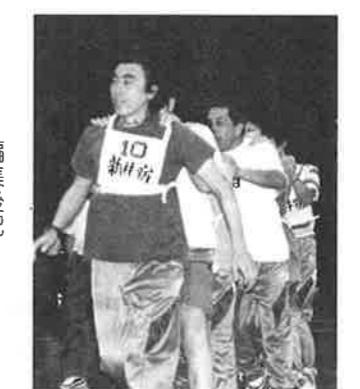
☆ 東京都赤十字奉仕団員功労表彰
(銀杯支部長感謝状)
荒木 テル 望月 礼子
平林 恵久子 堀切千恵子
山田 容子 福田 和子
木原 アキ 大津としゑ
鈴木 康紀 平林 雅子
松戸力ワヨ 須山 ひで

町田 松子 宮田 満子 田村 敏子 平野 幸子
田中 京子 南雲 菱子 伊藤 恵 桐山テル子
間宮 勝子 菅 房子 飯野 綾子 市川 初枝
平林 豊子 久保百合子 加藤 美恵子 内藤瑞美子
田原 なか 草津きよ子 大久保亀美子 森川 鶴子 小畑 信子
渡辺 文雄 金子 泰士 木村 利子 林 富美
寺内 芳子 山本 みす 木村 みす

◎十一四郎の一面には、俳優の池部良さんの父で、現在の中央



編集後記



これもひとえに、祝日にもか
かわらず駆けつけた地域の皆さん
の応援に応え、選手達がベストを
つくして奮闘した賜りと思い
ます。選手の皆さん、おめでとう。
応援の皆さん、ありがとうございました。

左記までご連絡願います。
菅原 博 三七七五一八四五三
岩井信夫 三七七一一三六〇七

なお、ヘラクレスでは選手を
募集しています。元気な方、健
康な方、お待ちしています。特
に女性（ママさんは是非！）の方、
大歓迎です。

左記までご連絡願います。
菅原 博 三七七五一八四五三
岩井信夫 三七七一一三六〇七

四丁目に住んでおられた洋画家の池部鈎さんを取り上げてみました。
◎二、三面は、粗大ごみの処理手数料支払方式の変更を機に、ごみの出し方について改めて勉強しました。地区の情報も多く「町の風」が充実した内容となりました。

◎編集長の南雲博康様、副編集委員長の佐藤ヒナ子様、編集委員の篠原都代子様が交代されました。お疲れ様でした。

◎編集長の南雲博康様、副編集委員長の佐藤ヒナ子様、編集委員の篠原都代子様が交代されました。お疲れ様でした。

訂正とお詫び	前四四ページの山王スターズの記事で
投稿していただいた方のお名前が誤って	おりました。正しくは「茅繁様です。謹んでお詫び申し上げます。
監修	わがまち大田新井宿地区推進委員会
編集	新井宿地区自治会連合会
編集委員長	高橋紗英子
副編集委員長	松浦カズ子
編集委員	大井田浩見
編集委員	延島 武男
編集委員	立石 康子
編集委員	吉村 悅子
編集委員	飯野 純子
編集委員	林 富美

前四四ページの山王スターズの記事で
投稿していただいた方のお名前が誤って
おりました。正しくは「茅繁様です。謹
んでお詫び申し上げます。

大田区中央四一三一一四
三七七六一五三九一



リサイクル再生品



分別回収され、リサイクルセンターでピッキン・カン・ペットボトル処理ラインをへて、ビール瓶、一升瓶はメーカーに、雑ビンはカレット（碎く）にして製ビン工場へ、スチール缶は建築資材に、アルミ缶は再びアルミニウムに、ペットボトルはトレイ・固型燃料、Tシャツ・カーペット等に再生、古紙、牛乳パック等は新聞等の再生紙に使用しています。

地球循環を守るため、各人が行動していきます。せっかくリサイクルしても日本では、リサイクル資源の需要と供給のバランスが悪く、リサイクル資源の価値が低いため採算が合いません。

皆さん、積極的にリサイクル商品を購入してください！

問合せ先
大型消費財・家具電気製品などは…
大森清掃局リサイクルセンター 3774-3036
大田福祉公社 5703-8230



◆ リサイクルについて

みんなで考えよう ごみの問題

10月1日から粗大ごみの処理手数料の支払いが有料シール方式に変わりました。また、年末ごみの増える時期を迎え、私達が生活していくうえで避けて通れないごみの問題を取り上げてみました。

◆ 燃えるごみ、燃えないごみをきちんと分け、正しく出しましよう

- ◎生ごみ・紙などの燃えるごみ
 - ☆週三回の収集です。決められた日、決められた場所に朝、出しましよう。
 - ☆都推奨のごみ袋に入れましょう。中身が見えればスリバーなどのレジ袋も使えます。
 - ☆生ごみは必ず水気を切りましょう。
 - ☆容器で出すときは、フタ付きの容器に入れましょう。
 - ☆食用油は紙か布にしみ込ませるか、凝固剤で固めて出しましょう。
- ◎プラスチック・金属・ガラス・ゴム・皮革などの燃えないごみ
 - ☆週一回の収集です。
 - ☆ガラス・陶器の破片・針などの鋭利なものは、きちんと包み「危険」と書きましょう。
 - ☆蛍光管は、新しい蛍光管が入っていた箱に入れて出します。
 - ☆スプレー缶は空にして、穴をあけて出しましょう。
 - ☆汚れのひどいトレイなどは簡単に洗つて出します。
- ◎家具・電化製品などの約三十センチ角以上のものは粗大ごみです。申込センターへ引き取りを申し込みます。
 - 申し込み先 粗大ごみ受付センター 52996-7000

☆やつたぜスターズ 東日本大会準優勝
平成十年八月七日～九日と福島県鏡石町で行われた東日本ソフトボール親善交流大会へ東京都代表として私たちの山王スターズが出席しました。東京都大会で更に自信をつけ、たくましくなった選手たちは「元気よく『楽しく』をモットーに一日間の試合と遠征を想い出深く経験することができました。関係の皆様のご支援ありがとうございました。



むき出しのまま出されているガラスの破片、焼き鳥の串など鋭利なものは収集職員の切り傷刺し傷の原因になっています。中身が少し残っているスプレー缶や使い捨てライターを空にせずそのまま他のごみと一緒に出したため、ごみ収集の際に破裂して怪我やごみ収集車の火災の原因となりました。水切りされていない生ごみや食用油の袋がごみ収集車に積み込まれる際に破裂して、収集職員だけでなく通行人も怪我をしたり、衣服を汚されたりしました。さらに付近のお宅にも異臭が流れて迷惑をかけました。

◆ こんなことがありました！ 気をつけましょう



☆新井宿観音 五十周年

新井宿六丁目町会

九月十七日秋季彼岸法要には創立五十周年記念式典を斎行しました。光教寺ご住職をお迎えして参詣者約二百人が観音堂奉安唱え戦没者の慰靈供養と平和を祈念し、又先人達の行跡に感謝しました。五十周年にあたり観音堂奉安縁起と会員皆さまの観音様への願いを寄せ書きにして記念誌を発行しました。

