



# 女性からつくる 子どもたちのコンサート

スケジュール

- ステップ 1 コンサートを体験しよう！  
7月25日(火)・7月26日(水)・7月27日(木)
- ステップ 2 コンサートづくりをはじめよう！  
7月31日(月)・8月1日(火) 8月3日(木)・  
8月4日(金)
- ステップ 3 コンサートをやってみよう！  
8月18日(金)・8月19日(土)・8月20日(日)

**会場** 大田区民ホール・アプリコ  
JR 京浜東北線 / 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩 3 分  
京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩 7 分

**募集内容** 対象：小学校 2～6 年生 (推奨：小学校 3～5 年生)  
参加費：5,000 円  
参加条件：スケジュール全日程に参加可能であること  
応募方法：大田区文化振興協会ホームページ内  
「ジュニアコンサートプランナーワークショップ」  
募集ページをご確認ください



## ワークショップスケジュール

※全日程にご参加いただける方が対象となります。  
 ※8/19・20はワークショップの状況によって時間を変更する場合があります。

### ステップ 1 コンサートを体験しよう!

はじめて体験するコンサートは、ドキドキワクワクがいっぱい! いろんなことに注目してみよう♪

7月25日(火) 14:30~16:30  
 7月26日(水) 14:00~16:00  
 7月27日(木) 14:00~16:00

### ステップ 2 コン서트づくりをはじめよう!

コンサートをするには、どんなことが必要なんだろう? みんなで工夫をして、楽しいコンサートをつくりあげよう!

7月31日(月) 10:00~12:00  
 8月1日(火) 10:00~12:00  
 8月3日(木) 14:00~16:00  
 8月4日(金) 14:00~16:00

### ステップ 3 コンサートをやってみよう!

コンサートの流れを最終確認! みんなで力をあわせて、いざ本番へ!

8月18日(金) 14:00~16:00  
 8月19日(土) リハーサル  
 10:00~17:00(予定)  
 8月20日(日) コン서트本番!  
 10:00~17:00(予定)

## ワークショップコーディネーター

### ●ムジタンツ --- 酒井雅代と山崎朋が中心となって展開している「アートプログラム」



酒井 雅代

桐朋学園大学、同大学研究科修了(ピアノ専攻)。室内楽を主とした演奏活動を行う。2018年東京藝術大学一般公開講座「藝大ムジタンツクラブ」を開始。クラシック音楽と身体表現の要素を混ぜて遊ぶ新しい形のワークショップを提案している。各方面で音楽ワークショップ、ファシリテーター・トレーニングの企画・運営に携るなど、音楽を使ったコミュニティ・プログラム、教育プログラムの研究・実践を行っている。



山崎 朋

東京藝術大学音楽学部音楽環境創造科卒業、同大学院芸術環境創造分野修了。在学中より振付作品の創作や演劇・ダンス作品への出演を行う。近年は音楽と身体によるワークショッププログラム「ムジタンツ」に積極的に取り組み、ファシリテーターとして実践を行っている。また、他分野の人々とのコラボレーションにより「場」を立ち上げるパフォーマンスプロジェクト「居間 theater」として、アートプロジェクトの企画運営や出演など、幅広く活動を展開している。

### ●監修



箕口 一美 東京藝術大学 大学院国際芸術創造研究科

カザルスホールプロデューサー、トリトン・アーツ・ネットワークディレクター、サントリーホール・プログラミングディレクターおよびグローバルプロジェクト・コーディネーターを経て、東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科准教授。コンサートホールでの公演企画の傍ら、地域での芸術普及のさまざまな可能性に取組み、現在は学生や若い研究者たちと、音楽ワークショップ・ファシリテーション開発に取り組んでいる。

## 出演者



大音 絵莉 (ソプラノ)



関口 直仁 (バリトン)



五味田 恵理子 (ピアノ)

## 応募方法

大田区文化振興協会ホームページ内「ジュニアコンサートプランナーワークショップ」募集ページより申込用紙をプリントアウトし、必要事項を記入の上、FAX または郵送にてご応募ください。選考結果は7月上旬を目途にメールにてご連絡いたします。



### 応募先・お問合せ:

公益財団法人大田区文化振興協会 文化芸術振興課  
 「ジュニアコンサートプランナーワークショップ」係

〒143-0023 東京都大田区山王 2-3-7 大森まちづくり推進施設 4階  
 電話:03-6429-9851 (平日9時~17時) FAX:03-6429-9853  
 メールアドレス:arts-ws@ota-bunka.or.jp

締切日:6月20日(火)必着

対象:小学校2~6年生(推奨:小学校3~5年生)

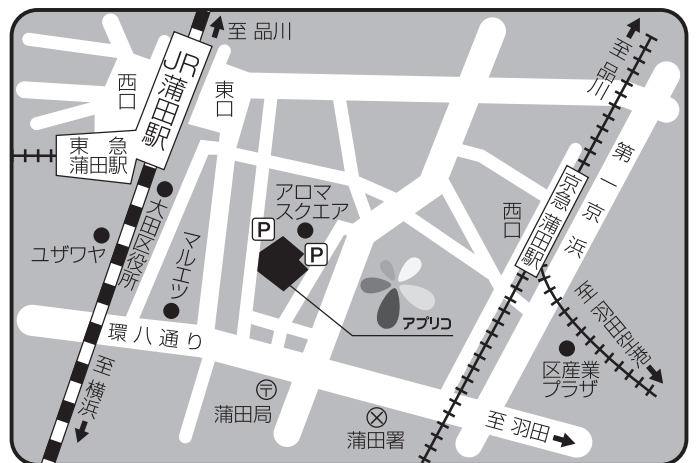
参加費:5,000円

募集人数:12名程度

参加条件:スケジュール全日程に参加可能であること

## 会場

### 大田区民ホール・アプリコ



〒144-0052 大田区蒲田 5-37-3 電話 03-5744-1600

JR 京浜東北線 / 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分  
 京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

## Future for OPERA in Ota, Tokyo とは…

大田区文化振興協会では、オペラ全幕公演実施に向け、2019年度よりオペラプロジェクトを開始しました。「ジュニアコンサートプランナーワークショップ」は、2022年度から実施している「Future for OPERA」の新たな取り組みとして、子ども達にコンサートやオペラ制作の裏側の世界を楽しみながら体験し、オペラへの興味をもってもらうことを目的としています。