

# アプリコうたの ナイトコンサート2023 Vol.1~3

~未来にはばたく新進気鋭の声楽家による平日夜のコンサート~



Vol.1

2023 5/19 金

上田 駆



発売日: 2023年3月15日(水) 10:00~



Vol.2

2023 9/22 金

田子 雅代



発売日: 2023年7月12日(水) 10:00~



Vol.3

2024 2/2 金

川口 詩子



発売日: 2023年11月15日(水) 10:00~

※演奏プログラムは、公演の1か月前を目処に、当協会HPにてご案内します

©FUKAYA Yoshinobu/auraY2

開演19:30(開場18:45)

## 大田区民ホール・アプリコ 大ホール



■休憩なし 60分公演

JR京浜東北線・東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩3分 / 京急「京急蒲田駅」西口から徒歩7分

料金(全席指定・税込) **1,000 円**

※未就学児の入場はご遠慮願います。  
※車椅子席(4席)をご希望のお客様はお電話か窓口でお申込ください。

オンライン  
チケット



<https://www.ota-bunka.or.jp/>

※発売日から公演前日19:00まで(残席がある場合)座席をご予約いただけます(24時間対応)

電話予約

発売初日チケット専用電話 **TEL 03-3750-1555 (10:00~14:00)**

※チケット専用電話は、3/1から発売初日10:00~14:00のみ対応となります

発売初日14:00からは、下記でも電話予約販売いたします(10:00~19:00)

アプリコ TEL03-5744-1600 / 大田文化の森 TEL03-3772-0700

※大田区民プラザは2023年3月~2024年4月まで工事休館中

新型コロナウイルス感染防止策の詳細は、  
大田区文化振興協会ホームページをご確認ください。

主催: 公益財団法人 大田区文化振興協会

窓口(大田区民ホール・アプリコ/大田文化の森) 営業時間は、電話予約と同様となります

# アプリコうたのナイトコンサート2023 Vol. 1~3

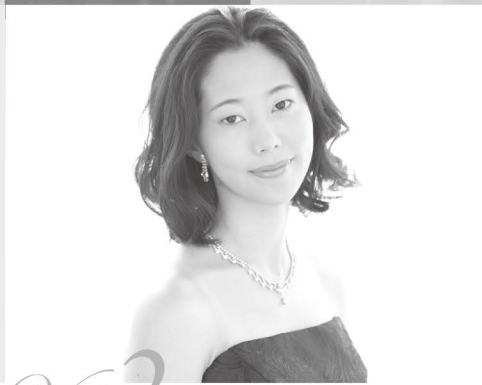
2023年、大田区民ホール・アプリコは開館25周年を迎えます。これを機に、新たな若手支援プログラム《アプリコうたのナイトコンサート》をスタートいたします。地域の方や、お勤め帰りの方に、夜をゆったり楽しんでいただけるよう、オーディションにて選ばれた新進気鋭の若手声楽家が2023年度、3名登場します！歌曲やオペラアリアなど、歌の魅力をつまみとお届けいたします。



Vol. 1

上田 駆

UEDA Kakeru



Vol. 2

田子 雅代

TAGO Masayo



Vol. 3

川口 詩子

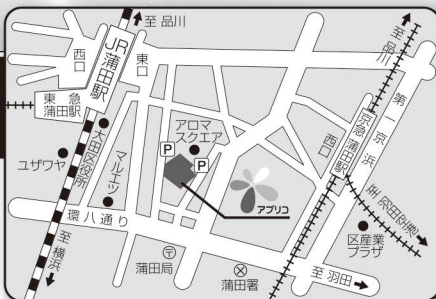
KAWAGUCHI Utako

©FUKAYA Yoshinobu/auraY2

新潟出身。新潟市立新潟中央高等学校音楽科卒業。令和2年度新潟ジュニア合唱団卒団。現在武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーゾコース2年次在学中。第12回東京国際声楽コンクール高校3年・卒業生部門第1位。第20回大阪国際音楽コンクール高校声楽部門第1位。第74回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会第2位、全国大会入選。第42回全日本ジュニアクラシックコンクール声楽部門大学生の部第1位。第57回新潟県音楽コンクール声楽部門最優秀賞受賞。第2回国際声楽コンクール東京大学生部門第2位。令和3年度福井直秋記念奨学金受賞(特待生)。学内オーディションにより選抜され、特別招聘教授坂東玉三郎氏の公開講座を受講。これまでに声楽を、五十嵐麻利江、上杉清仁、丸山たい子、小畑朱実の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部声楽科を首席で卒業。卒業時に大賀典雄賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。同大学院修士課程独唱科修了。大学院在学中に京都フランス音楽アカデミー奨学金を得て、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。同大学院最高過程修了、高等演奏家資格を取得。主にフランス国内でオペラ、宗教曲に出演の他、フランス歌曲の演奏・研究に力を注いでいる。フランス歌曲をフランソワ・ルルーに師事。オペラではモーツァルト作曲『イドメネオ』イリア役、『魔笛』パミーナ役、『フィガロの結婚』スザンナ役、メッサジェ作曲『マダム・クリザンテム』タイトルロール等で出演。宗教曲ではバッハ作曲『マタイ受難曲』、『ヨハネ受難曲』、ブラームス作曲『レクイエム』、グノー作曲『レクイエム』、ミハエル・ハイドン作曲『レクイエム』等にいずれもソプラノ・ソロで出演。2019年に出演したフランス、ムジカ・ニゲラ音楽祭におけるプーランク作曲モノ・オペラ『人間の声』はフランス音楽誌 Olyrix で高い評価を得た。

武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院博士前期課程声楽専攻修了。卒業演奏会、大学院修士課程新人演奏会、第31回読売中部新人演奏会、第42回愛知むさしの会新人演奏会等に出演。在学中、福井直秋記念奨学生として特待生に選ばれる他、明治安田クオリティオブライフ文化財団音楽奨学生。第48回イタリア声楽コンクールソシエナ部門金賞、第35回ソレイユ音楽コンクール入賞。オペラでは《愛の妙薬》アディーナ役、《椿姫》ヴィオレッタ役、《ロメオとジュリエット》ジュリエット役、《魔笛》パミーナ役、《フィガロの結婚》スザンナ役他、ベートーヴェン作曲《交響曲第9番》、《合唱幻想曲》ソプラノソリストとして出演。声楽を平良栄一、島崎智子、新垣有希子、故エレナ・オプラスツォワ、エリザベス・ノルベルグ・シュルツの各氏に師事。市川学園講師



大田区民ホール・アプリコ

〒144-0052 東京都大田区蒲田5-37-3

TEL: 03-5744-1600 FAX: 03-5744-1599 <https://www.ota-bunka.or.jp/aprico>

JR京浜東北線、東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約3分  
京浜急行線「京急蒲田駅」西口から徒歩約7分  
駐車場: 区営アロマ地下駐車場 15分/100円