

2. 大田区観光案内サインの現状と課題

2.1 大田区の観光資源

(1) 大田区観光資源のテーマ性

大田区の観光資源は、「大田区の観光に関する基本調査報告書(平成 20 年 8 月)」において、来訪者の目線から6つのテーマに編集されています。

- テーマ1：歴史史実・ゆかりの人物
- テーマ2：地域の記憶
- テーマ3：名所・風景
- テーマ4：都会のオアシス
- テーマ5：暮らし・にぎわい・食
- テーマ6：産業資源・匠



池上本門寺



多摩川



洗足池公園



大森ふるさとの浜辺公園



蒲田駅周辺繁華街



大森海苔のふるさと館

(2) 主要観光資源の概要とエリア分布

「大田区観光振興プラン」により、認知度と来訪率がともに高い観光資源（表2）の分布を勘案して、今回、モデルエリアとしました。

本計画においては、これらの観光資源の特性や分布を踏まえた検討を行います。

表 2 テーマ別観光資源と分布エリア

テーマ	資源名	分布エリア
1 歴史史実・ゆかりの人物	池上本門寺	池上周辺
	洗足池公園	洗足池周辺
	桜坂	多摩川周辺
	多摩川台公園	多摩川周辺
	馬込文土村	大森・馬込周辺
	大森貝塚	大森・馬込周辺
2 地域の記憶	池上本門寺・お会式	池上周辺
	桜坂	多摩川周辺
	大森海苔のふるさと館	臨海部
	松竹キネマ蒲田撮影所跡	蒲田周辺
	馬込文土村	大森・馬込周辺
	多摩川	多摩川周辺
3 名所・風景	池上梅園	池上周辺
	京浜島つばさ公園	臨海部
	城南島海浜公園	臨海部
	羽田空港	羽田・空港跡地周辺
	田園調布のまちなみ	多摩川周辺
	洗足池公園	洗足池周辺
	池上本門寺	池上周辺
	東京港野鳥公園	臨海部
	多摩川台公園	多摩川周辺
	平和島公園・平和の森公園	臨海部
	大森ふるさとの浜辺公園	臨海部
	桜坂	多摩川周辺
	多摩川	多摩川周辺
	4 都会のオアシス	東京港野鳥公園
多摩川台公園		多摩川周辺
平和島公園・平和の森公園		臨海部
大森ふるさとの浜辺公園		臨海部
京浜島つばさ公園		臨海部
城南島海浜公園		臨海部
多摩川		多摩川周辺
黒湯温泉・銭湯		蒲田周辺
池上本門寺		池上周辺
羽田空港		羽田・空港跡地周辺
西六郷公園（タイヤ公園）		蒲田周辺
荻中公園		蒲田周辺
入新井西児童交通公園		大森・馬込周辺
洗足池公園		洗足池周辺
池上梅園		池上周辺
5 暮らし・にぎわい・食	西六郷公園（タイヤ公園）	蒲田周辺
	入新井西児童交通公園	大森・馬込周辺
	黒湯温泉・銭湯	蒲田周辺
	蒲田駅周辺繁華街	蒲田周辺
	田園調布のまちなみ	多摩川周辺
6 産業資源・匠	大森海苔のふるさと館	臨海部

2.2 サインの現状と課題

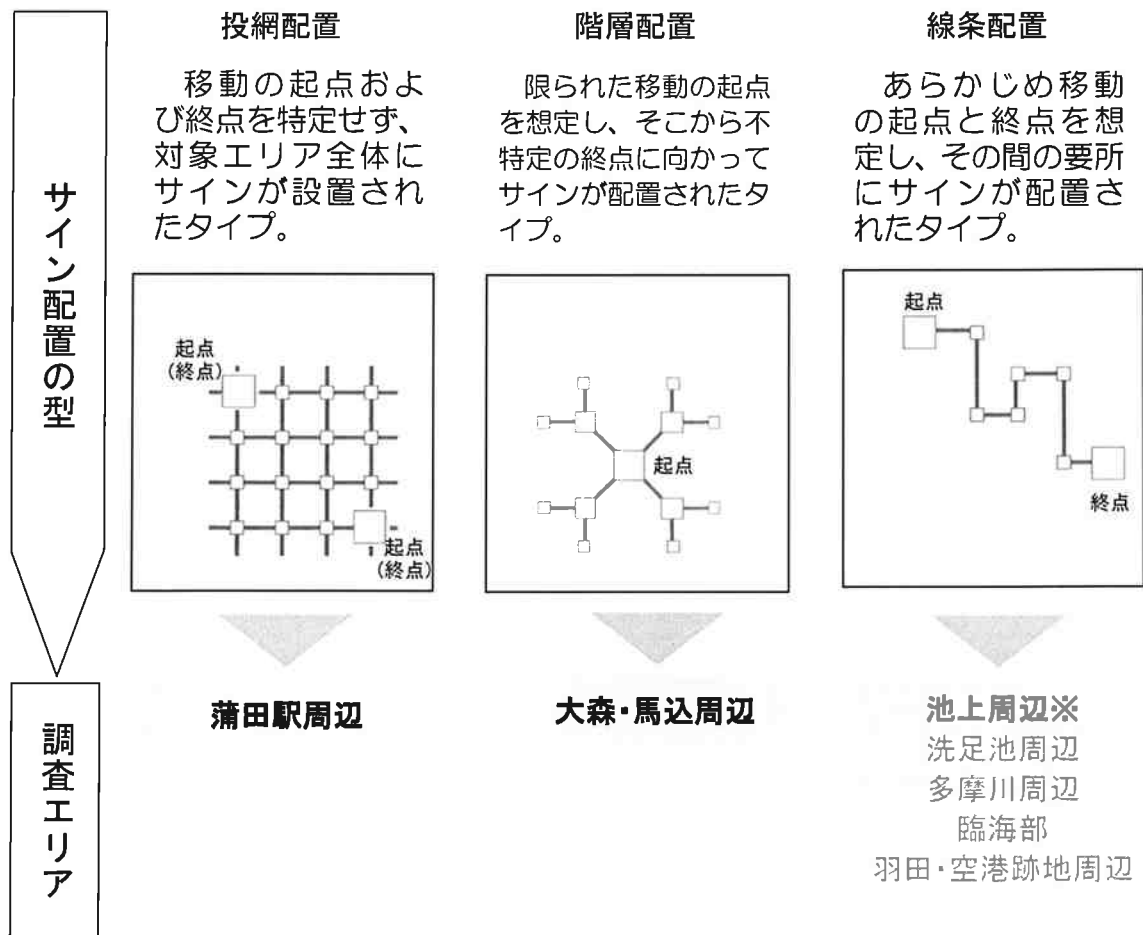
(1) サイン設置状況

サイン配置の型は、図 6 のとおり投網配置、階層配置、線条配置に分類することができます。

今回の計画策定にあたり、前項の 7 つの検討モデルエリアを実地調査したところ、現状のサイン設置状況を 3 つの型に分類すると、次のとおりとなります。

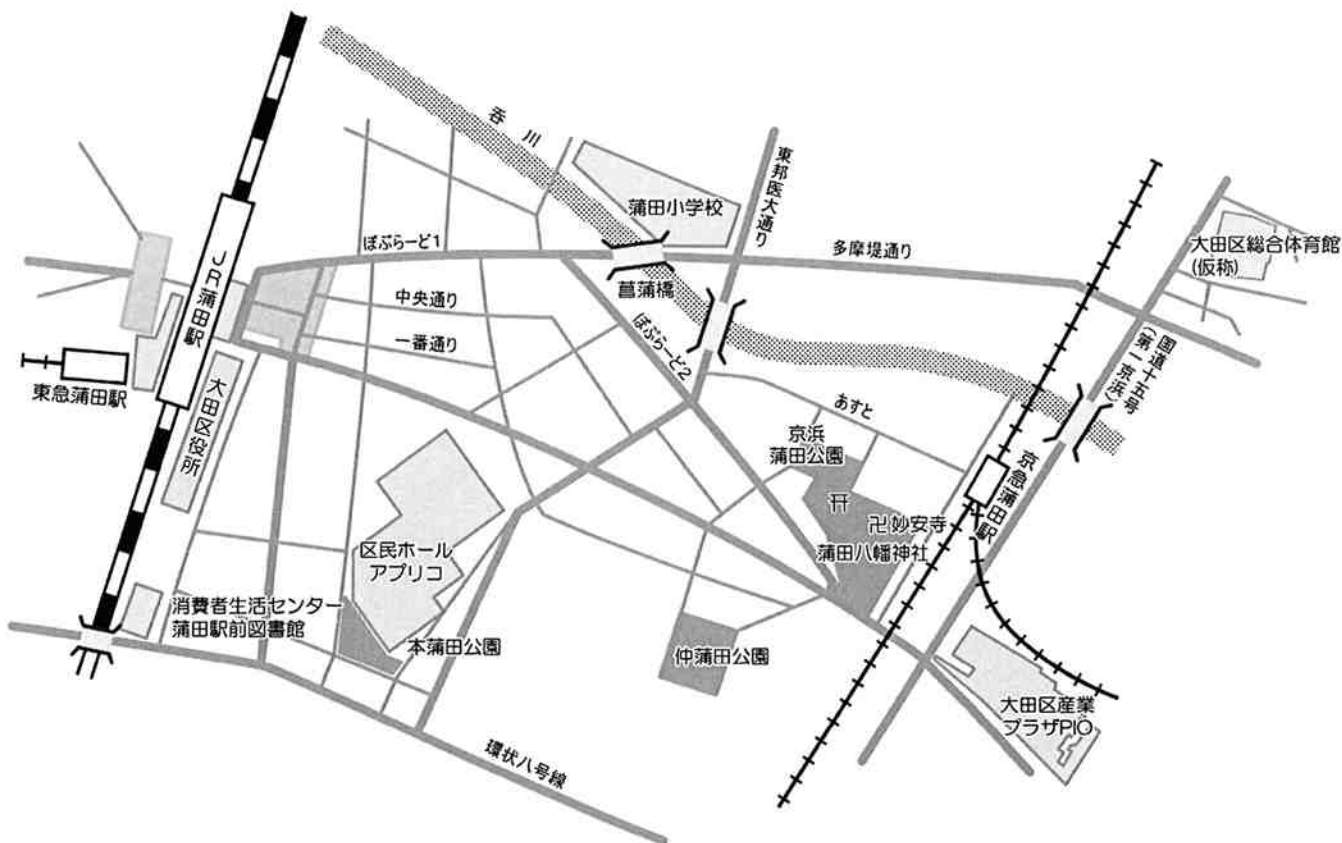
3 つの型、それぞれについて現状と課題を抽出しました。なお、線条配置については、5 つのエリアが該当しましたが、下記に示した理由により、池上周辺エリアを選択しました。

図 6 サイン配置の型と調査エリア



※池上周辺エリアの主要観光拠点である池上本門寺は、大田区を来訪したことがある区外在住者により、大田区の自慢できる観光資源として上位（第 2 位）にランキングされています。（平成 20 年度の『大田区の観光に関する基本調査報告書』）

○蒲田駅周辺エリア



街区・施設

- ・JR 蒲田駅から京急蒲田駅間は、直線距離で約 700mの徒歩圏です。
- ・環状八号線、多摩堤通り、東邦医大通り等の幹線道路と、商店街のアーケード、小街路で街区を構成しています。
- ・主な公共施設は、大田区役所、アプリコが JR 蒲田駅南側に、その他施設としては、妙安寺・蒲田八幡神社・小規模な公園が立地しています。

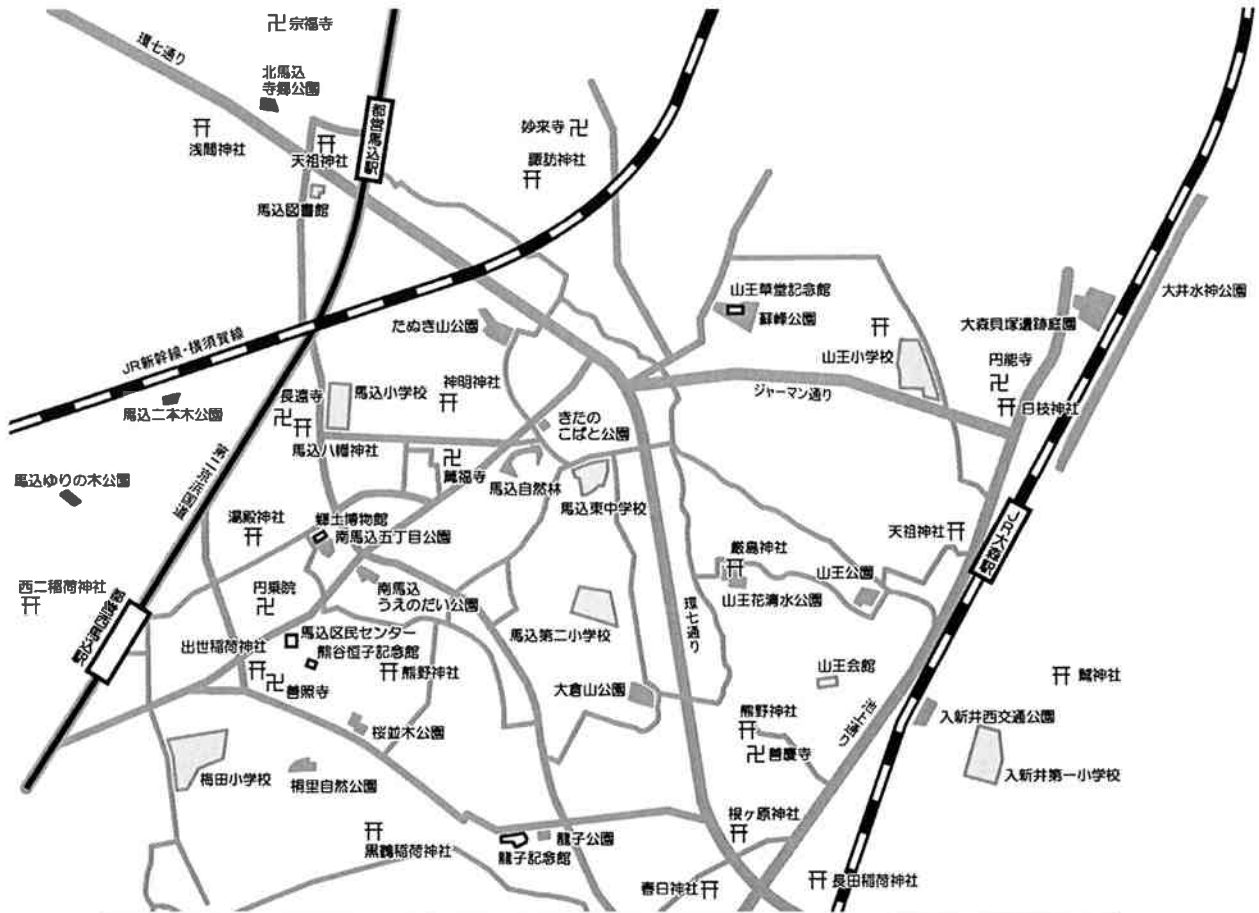
サイン

- ・公共施設関連のサインしかありません。
- ・駅間のサインが少なくなっています。
- ・禁止サインが非常に多くなっています。

課題

- ・街区は商店街等により斜状（直角ではなく）に構成されていることから、現在地や施設・目的地、方向性をわかりやすく情報提供することが求められます。
- ・密集した小街区で形成されている商店街は、蒲田駅周辺エリアの特徴であり、その入り組んだ街区構成を面的に捉えた案内システムが求められます。

○大森・馬込周辺エリア



街区・施設

- ・移動の起点は JR 大森駅、都営浅草線の馬込駅・西馬込駅であります。
- ・坂道や折れ曲がり、緩やかなカーブ等、古くからの道が入り組んでおり、また周辺には目標や目印となる事物が少なく、現在地と方向を見失いやすくなっています。

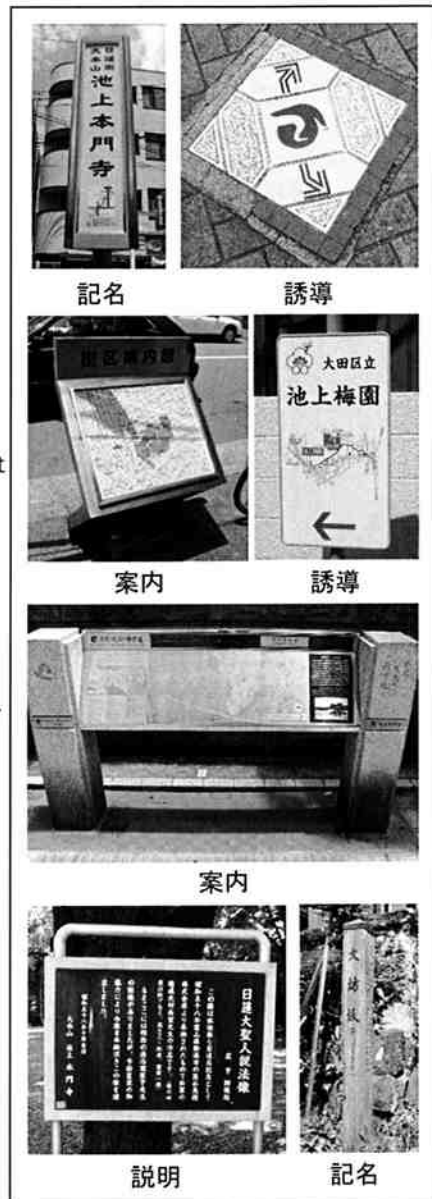
サイン

- ・駅間に形成された緑豊かな住宅地の中に、文士にまつわる観光資源やサイン等が広く分散しています。観光ルートも複数のコースが設定されています。

課題

- ・目標となる事物が少なく、方向を見失いやすいことから、結節点等に効果的にサインを配置し、観光資源へ効果的に誘導できるシステムを構築する必要があります。
- ・また、現在地や周辺の状況をわかりやすく正確に伝える必要があります。

○池上周辺エリア



街区・施設

- ・起点の東急池上駅と目的地の本門寺を結ぶ本門寺通りおよび新参道と、池上通り及び呑川が交差する、比較的わかりやすい街区構成となっています。
- ・主な観光資源は池上本門寺および池上梅園であり、面的な広がり希薄です。本門寺通りや池上通り商店街の曲がり角には、趣あるくず餅屋や酒屋が建っています。

サイン

- ・本門寺通りや池上通りおよび新参道にサインが線的に配置されていますが、池上駅から本門寺通りに誘導するサインがありません。

課題

- ・起点と観光資源およびルートが限られることから、池上駅周辺の案内・誘導の充実とともに、池上駅から観光資源へ効果的に誘導できるシステムを構築する必要があります。

(2) 現状と課題

区民モニター調査の結果やサインの設置状況等を踏まえ、観光案内サインの現状と課題を以下に示します。

不統一なデザインにより、わかりにくく雑然とした景観になっている

- ・ 駅前等に禁止サインが乱立し、来訪者をもてなす気遣いが不足している
- ・ 色や高さがばらばらでわかりづらい
- ・ 視認性重視でデザイン配慮に欠けたサインがある



外国人や区外からの来訪者のもとより、区民にも不親切なサインになっている

- ・ 盤面の高さが低い、地図や文字が小さい、配色が悪い等により、見づらいサインがある
- ・ 距離表示や時間表示がない
- ・ 歩行者動線に正対していないサインがある
- ・ 見過ごしやすい場所に設置された誘導サインがある
- ・ 外国語表記がない



情報の過不足により、サイン本来の役割が十分に発揮されていない

- ・ 駅や公共施設に案内が偏り、観光施設の案内が不足している
- ・ 通りや辻、商店街の案内がない
- ・ 目印となる施設等が表記されていない
- ・ 情報を詰め込みすぎて見づらいサインがある



区民の力を活かした大田区らしい観光案内が求められている

- ・ 駅と公共施設の案内のみで、観光施設の案内が少ない
- ・ 区民参加による通りや辻の愛称命名の社会実験が行われている
- ・ サインへの通りや辻の名称記載が求められている
- ・ 坂道や文士村等のサインは、大田区オリジナルのものとして区民に親しまれている
- ・ サイン整備と町工場の技術のマッチングが考えられる
- ・ 観光案内のボランティア・ガイドが活躍している



サインの老朽化により、盤面の視認性とまちのイメージが損なわれている

- ・ メンテナンス不十分なサインが散見され、汚れや傷、退色等が目立つ
- ・ 情報更新が間に合っていないサインがある

