

かまにし

第90号

発行 地域力推進蒲田西地区委員会
編集 地域情報紙編集委員会

「存じですか？」 警察署の「と」

東京都の警察は警視庁

テレビ等で警察ドラマが放映されたりすると、興味深く見えています。街でお巡りさんに出会ったり、交番の前を通ると何かドキドキしてしまうのはなぜか。別に後ろめたいことをしてはいないのだが。そんな警察のことを取り上げてみた。東京の警察組織は、警視庁である。その直轄下として、警察署がある。

蒲田西地区には、蒲田・池上警察署があり日夜、我々市民の安全・安心な生活を守ってくれている。固いことを言うと、警察にも階級があり、巡査↓(巡査長)↓巡査部長↓警部補↓警部↓警視↓警視正↓警視長↓警視監↓警視総監となる。



蒲田駅西口交番

「蒲田駅西口交番」

「かまにし」に一番密接な交番が、この交番である。付近は、専門学校や、二つの商店街があり、若者の多数往来する繁華街を有し、また、羽田空港へのアクセス駅として多数の外国人観光客が訪れる重要な地域の交番となっている。

交番勤務の警察官は、日勤・夜勤・非番・休日の4部制で昼夜を分かつた警戒態勢を保つ編成となっている。その業務は、交通違反の取り締まり、交通事故の取り扱い、喧嘩騒動のとりなしといった警察事象に即応する活動を行うことにより地域住民の生命、治安等の安全・安心な活動を解消する機能を果たしている。

また、蒲田駅西口交番ではパトロールや巡回連絡等の活動を通じて地域住民の意見・要望等に広く応えるべく、管轄する地域の実態を把握し、その実態に即した活動を行っている。

特に昨今では、多種多様に拡大している特殊詐欺について、最大の注意、監視を強化しているそうである。くれぐれも注意をして下さい」とのことである。

蒲田駅西口交番の活動で住みやすい安全な街にするには地域の方の協力が不可欠であるとのご意見もいただいた。

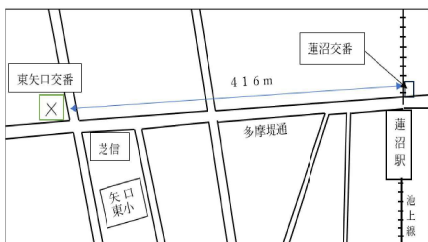
「蓮沼交番」

昭和五十一年に建築され、老朽狭路が著しいことから、現交番と同じ多摩堤通り上から西方約四百メートルの地点に移転することになった。

区立矢口東小学校の直近で、児童の防犯活動の拠点として適地である。移転時期は令和七年二月頃になる予定とのこと。

交番の名称は東矢口交番となる予定である。新住所は、東矢口一丁目十五番になる。

(取材 平塚委員)



蓮沼交番地図

就任ごあいさつ

令和六年四月一日付で出張所長に就任いたしました中島妙子と申します。この度、所長も副所長も同時に新しく変わるはごことになりました。

今出張所は仮の場所です、数年後には新しい出張所となり、移転することお聞きしています。その際には地域住民の皆様にもご理解、ご協力をお願いすることもあるかと存じます。

地域の皆様とふれあい、共に考え少しでも地域のお力になれるよう努力してまいりますので、何卒よろしくお願ひ申し上げます。

情報紙に対するご意見やご感想、または投稿などございましたら、お気軽に事務局までお寄せください。

事務局 蒲田西特別出張所
大田区西蒲田七二二二

蒲田西特別出張所管内

人口	男	32,850人
	女	30,381人
	計	63,231人
世帯	37,998世帯	

令和6年5月1日現在

「かまにし17」でウェブ検索するとカラー版を見ることができますよ！

わがまちの顔



小林 愛里 さん
あいのり

ローザンヌ国際バレエコンクール 五位入賞

かまにし17 第七十九号(令和三年九月一日号)わがまちの顔で紹介した小林愛里さん(安方商店街・小林海苔店主の姪御さんです)が今年二月にスイスで開催された第五十二回ローザンヌ国際バレエコンクールで五位に入賞されました。

同コンクールは、十五歳〜十八歳の男女が対象の若手ダンサーの登竜門と言われています。

今年の決選では、応募総数四二五名から選ばれた二十名が古典と



現代舞踊で競いました。

愛里さんは、現代舞踊でゆっくり踊る前半とエネルギーに踊る後半の静と動を鮮やかに表現した踊りが評価されての五位入賞でした。

コンクール出場までの経緯と、今後の予定をお聞きする為、三年ぶりに愛里さんを訪ねました。

「前回の二〇二一年は、コロナ禍の為、オンラインでの開催となり、現地に行く夢がかなわず、残念に思っていました。

今回は十八歳になり、最後にスイスに行く目標だった現地の舞台に立つことができました。審査員の先生方の前で、実際に踊りを見てもらいたかったので、実現してよかったです。

セミファイナルではとても緊張しましたが、ファイナルでは楽しみたいと思ひ、その通り楽しく踊れました。順位をもらえて、とても嬉しかったです。」とコンクールを振り返りながら話してください

スイス・ローザンヌ ボーリウ劇場



ました。

二〇二一年、コロナ禍で留学が延期になった為、所属しているデパルク・バレエスクールにてレッスンを続け、二〇二二年から一年間ベルギーのモサ・バレエスクールに留学。二〇二三年七月コンクール出場の為帰国。九月にビデオ提出、十一月、セミファイナル出場が決定。二〇二四年一月、パリへも十日間の短期留学をし、オペラ座の先生の指導を受けました。

今年九月にはイギリスのロイヤルバレエ団で、一年間の研修生活を送ることになっています。

現在は、自分のレッスンと、先生のアシスタントとして、小さな子供たちの指導をしながら、渡英の日を待っています。

「パリのオペラ座で踊るのが夢」と熱く語る愛里さん。益々の活躍をお祈りしております。

(取材 高橋委員)

郷土史東京② 67年前 郷土史家は何を伝えようとしたのか

郷土史東京①については「かまし17」第84号をご覧ください（検索していただくカラー写真つきでご覧いただけます）。今回は①で紹介した「第二京浜国道からのご案内」のうち呑川から多摩川の間をより詳しくご紹介します。（元本の「郷土史東京」第2巻第3号は馬込図書館に行けば読むことができますが本自体が老朽化しているため貸し出しはできません。）では池上地区（馬頭観音の胴殻様）、矢口地区（新田義興の遺蹟）、そして蒲田西地区（呑川の桜、新田義興の遺蹟）を順にご紹介しましょう。60年以上前の郷土史家の方々が読者の皆様にご紹介できた郷土史について、ここで再度ご案内をすることができてうれしいです。私たちの住んでいるこの地域は歴史的にも文化的にもとても素晴らしいところ。知らないより知っていた方がずっと楽しいですよ。よろしければぜひ現地を訪れてみてください。（取材：犬良委員）

久が原

頓兵衛地蔵 下丸子 1-1-19

新田義興の謀殺に加担した船頭が罪を悔いて建てた地蔵と伝えられます。頓兵衛は1770年に初演された平賀源内の浄瑠璃『心霊矢口渡』に登場する矢口の渡し守の名前です。



新田神社 矢口 1-21-23

新田義興を祭神とする神社で地域の人々が怨霊となった義興の霊を鎮めるため埋葬した塚に社を建立したのがはじまりと伝えられます。



延命寺 矢口 2-26-17

蓮華寺として1328年創建しましたが1358年に新田義興の霊が雷火となったと言われる火災で消失。その際に聖徳太子が彫ったと言われる地蔵尊が難を逃れたため延命寺として再建されました。



矢口

妙連塚三体地蔵 下丸子 2-1-8

多摩川の対岸に斬り込んで戦死した新田義興の3人の家臣を祀っています。



十寄(騎)神社 矢口 2-17-28

新田義興主従討死後まもなく創建。十騎明神塚がありました。主君の新田義興を祀る新田神社参拝時はまず当社に詣でて主君にとりなしてもらいしななければならないという言い伝えがあります。



東八幡神社 矢口 3-17-3

1250年創建と伝わります。多摩川沿いに面しており境内には矢口の渡跡の石碑があります。



第二京浜国道・国道一号線

胴殻様(馬頭観音堂内) 池上 3-20-4

1868年に西軍本陣の池上本門寺に忍び込んだ彰義隊士の渡辺健蔵は捉えられ霊山橋で斬首され首だけ鈴ヶ森にさらされました。鈴ヶ森刑場跡に建つ大経寺(品川区南大井2-5-6)には首塚(お首様)があり拝むと首から上の病に効き、胴体は池上警察署の北隣の馬頭観音堂に葬られ、胴殻様(どんがらさま)と呼ばれており拝むと首から下の病に効くとされています。

池上



馬頭観音門

供養碑

馬頭観音堂

呑川の桜

日蓮上人入滅日に万山の諸木の花が一時に開いたという伝説にちなんで三間(5.454m)ごとに桜を二千本植えたのが始まりです。



上堰橋(西蒲田1丁目と池上5丁目の境)

日蓮橋(西蒲田1丁目)

大平橋(西蒲田1丁目と西蒲田4丁目の境)

呑川の橋は46号で詳しく紹介しています。

蒲田西

女塚神社 西蒲田 6-22-1

現在の蒲田駅付近にあった八幡社が1888年に鉄道建設により女塚古墳がある現在地に移転し女塚神社に改称。境内の女塚古墳(左鳥居の先)は新田義興の侍女少将の局を村民が祀ったものと言われます。

