

かまにし

発行 地域力推進蒲田西地区委員会
編集 地域情報紙編集委員会

第62号

お風呂屋さんの全国浴場組合連合会理事長である近藤さんが、西蒲田六丁目(蓮沼交番池上寄り)で「はすぬま温泉」を経営されています。これまでにNHKや民放に出演されたり紹介されています。大田区民観光大使を委嘱され、また友好都市である秋田県美郷町のふるさと大使を委嘱されています。ロビーには美郷町のプチ物産コーナーがあります。

近藤さんは都市計画関係の元公務員だったそうですが、この銭湯も自分で建てられ、かなりの費用がかかった(*億単?)とお聞きしました。

ロッカーも背広がかげられるように縦長のもの(手作り)があったりで工夫されています。



わがまちの顔

全国浴場組合連合会理事長

近藤 和幸 さん

三代目の近藤さんですが、初代は戦前から営んでいて、本店は中野区の昭和湯という名前で現在も営業されています。

生まれた時からのお風呂屋さんなので、幼稚園の頃から燃料集めを手伝いました。材木屋さんが沢山あった時代で、材木の切りカス(ミジンコというそうです)をパイスケというカゴにスコップですくって入れ、それを担いでトラックに運び、またパイスケにミジンコを入れてトラックへの繰り返りで疲れたそうです。

入り口に、板で「わ」であったり「ぬ」であったりが掛かっています。板に「わ」と書いてあるのは「わいた」で営業中、「ぬ」は湯を「ぬいた」ので営業していません。遊び心が一杯の表示です。

今後、東京オリンピックに向けて外国人観光客が増えてきますが、「言葉が通じない」「外国人はマナーを知らない」等々、多くの壁が予想されます。そのため「銭湯指さし案内マニュアル」や「ウェルカムSENTO」の標示を行う

で、全国的にその課題を解決しようと試みられています。

湯沸しは、ガス(大口契約)による自家発電でまかなっているそうです。したがって煙突はありませんが、あまり必要性が無く広告塔代わりにのことです。

泉質はナトリウム塩化物・炭酸水素塩冷鉱泉で淡濃褐色、使用の温泉は源泉一〇〇%……つるつるすべすべの「美肌の湯」としてお客様に好評です。サウナ・電気風呂・ジェットバスがあり、源泉かけ流し水風呂もあります。風呂場の壁面に描かれているのは山奥の滝のタイル絵、リンスインシャンプーとボディーソープは備え付けです。

毎週火曜日が定休日。午後三時から深夜一時までの営業で、湯上りに無料の「アルカリイオン水使用ハーブティ」がサービスされています。毎月の第一日曜日と五月五日の子供の日は、小学生以下は無料で入浴できます。最近、入口のシャッターに絵が描かれましたが、開店前や閉店後と休業日ではないと見る事ができません。

災害時には四〇名分の備蓄があるそうで、「災害時には避難しに来て下さい。みんなで助け合いましよう」とロビーに張紙がありました。

(取材 飯嶋委員)

片柳アリーナ 完成記念公演開催

学校法人片柳学園(東京工科大学・日本工学院 蒲田キャンパス)創立七十周年記念事業として、蒲田キャンパス再整備の建設工事が本年六月に完了しました。クラブハウス棟と実習棟を新築し、セントラルプラザを再整備、その地下に多目的ホールの片柳アリーナが設けられています。

クラブハウス棟は、地上四階建て、一階がカフェテリア、二・三・四階は各クラブ・サークルの部室。実習棟一階は、イトインスペ

大田区在住・在勤・在学者限定

学校法人片柳学園 片柳アリーナ完成記念公演

〜感謝の調べ〜

西本智実 × イルミナート & イルミナート合唱団

Tomomi Nishimoto IlluminArt

2016.10.9 (日) 15:00開場、16:00開演

会場 片柳アリーナ

ースがある焼きたてパンが売りのドリームカフェ、二・三・四階は、音楽系実習施設となっています。

片柳アリーナは、約四千人収容の舞台付き多目的ホール。電動収納観客席をはじめとした舞台装置や、最新の音響、放送設備が完備されており、各種コンサートや公演、また公式バスケットコート四面分の室内競技アリーナとしても活用することが出来ます。

そして、本年十月九日、片柳アリーナ完成記念イベントとして、感謝の調べ〜コンサートが開催されました。

世界的に有名な指揮者である西本智実×イルミナートフィルハ

ーモニーオーケストラ&イルミナート合唱団、ゲスト秋川雅史によるとてもすてきなスペシャルコンサートが行われました。

以下に、この公演に参加された地域情報紙編集委員の感想を記載いたします。

(取材 瀬川・下山委員)

◇ 西本智実×イルミナートフィルハーモニーオーケストラ&イルミナート合唱団、ゲストに秋川雅史さん、夢のような共演、心に響く至福な時を過ごすことが出来ました。片柳学園の歩みにふれ、戦後、まもない一九四七年に始まり今日の発展があること、蒲田の発展とともに歩んで来られたことも分かりました。

(伊藤委員)

◇ 西本智実×イルミナートフィルハーモニーオーケストラの素晴らしい演奏、また、秋川雅史氏の迫力ある独唱を聞かせて頂き感激いっぱいでした。アリーナの壁を飾った数々の理事長の素晴らしい絵画にも感動を覚えました。これからもこの会場が数々のイベントに使用され、蒲田の街が一層発展することが期待されそうです。

(近藤委員)

◇ オペラ・ナポリ民謡・「荒城の月」・「千の風になつて」等々盛り沢山なプログラム。生で聞く演奏と歌は迫力があり、あつという間の二時間。素晴らしい建物と、素敵なコンサート。贅沢な時を過ごさせていただきました。

(高橋委員)

蒲田西特別出張所管内

人口	男	32,155人
	女	29,656人
	計	61,811人
世帯	34,758世帯	

平成28年11月1日現在

「かまにし17」をお読みいただき、ありがとうございます。情報紙に対するご意見や感想、または投稿などございましたら、お気軽に事務局までお寄せください。

事務局 蒲田西特別出張所
大田区西蒲田七一二一七
電話 3732・4785

銭湯絵師

——田中さんと「ゴジラ湯」

1・銭湯の背景画 富士山

皆さん、郷愁を誘う「銭湯」という言葉に何を連想しますか？ たぶん背景画でしょう。それもペンキ絵の富士山！

この背景画が初めて登場したのは一九一二年（大正元年）、千代田区の銭湯「キカイ湯」でした。絵師が生まれ故郷の富士山を描いたのがきっかけで以降の主流になったといわれます。その銭湯跡には「背景画富士山発祥の地」のプレートが残されているそうです。



——田中みずきさん——

1983年（昭58年）生まれ。明治学院大学で美術史を専攻。美術館の学芸員を目指していたが、大学の卒論テーマ探しの中で銭湯のペンキ絵に出会い、絵師の中島盛夫氏について見習いを始める。卒論は「銭湯ペンキ絵再考」。

2008年、同大学大学院博士課程前期を修了。見習いから通算9年の修行を経て2013年に独立した。

内風呂の一般化と共に銭湯の数は減少を続け、平成元年に一四四軒あった大田区の銭湯は現在四三軒、ペンキ絵が制作できる銭湯も六、七軒になりました。

一方で、自宅のお風呂で銭湯気分をと、銭湯絵師のお風呂ポスターが人気を呼んでいるという話も聞かれる昨今です。

2・女性銭湯絵師田中さん

田中みずきさんは、銭湯のペンキ絵との出会いを次のように語っています。

出版社勤務や、ウェブマガジン「カロズネット」編集長を務めた後、現在は日本で唯一の女性銭湯絵師として活躍している。

「それまで銭湯に行ったことのない私が、（卒論のために）実際に行ってみて、いちばん印象的だったのがペンキ絵でした。大きな湯船の中で体がゆらゆら揺られ、白い湯気がペンキ絵の雲に重なっていく様子を眺めるうち、自分が絵に描かれた世界に入っていくように感じたのです。そして自分も、お湯に入った人の心を癒すようなこんな絵を描いてみたいと思って。」

その田中さん、今や三人しかいないといわれる銭湯ペンキ絵師の一人として活躍中です。

銭湯絵師の仕事は、大きな浴室の壁がキャンバスです。例えば後述の「第二日の出湯」の場合、高さが三メートル、横幅が一メートルもありません。

銭湯のペンキ絵は湯気や湿度で傷み、一年か二年で書き換えるものだそうです。

元の絵の上に新しい絵のアウトラインを描き、そこからローラーや刷毛を使って一気に描いていく。ペンキの用意は原則として三原色（青・赤・黄）プラス白の四色。これを混ぜ合わせ必要な色を作り、ペンキが乾き切ら



ゴジラを描いた背景画（第二日の出湯）

リル絵具でラフを描き、了解を得てから本番に臨むようにしているそうです。また最近では、老人ホームの浴室や店舗など、制作の場が大きく広がっています。

3・映画『シン・ゴジラ』

東宝の制作・配給、ゴジラシリーズの第二九作目。七月二十九日に公開、九月六日現在の観客動員数は四二〇万。単なる空想特撮エンタテイメントにとどまらず、有事の対応という社会的側面のあるところが受けているのでしょう。

蒲田でも「テアトル蒲田」でロングラン。ご覧になった方も多いいと思います。私もその一人。

——上映早々に羽田沖で大量の水蒸気が噴出、同時にアクアラインでもトンネル崩壊事故が発生する。まもなく巨大生物の尻尾部分が見え、巨大生物は多摩川河口から呑川を遡上し蒲田上陸、四つん這いのまま蒲田駅へ向かった後北上を始める……息詰まるシーンの連続に酔いました。

ちなみに、この巨大生物（ゴジラ）の体長は一一八メートルと伝えられています。

前年九月、大田区の蒲田・梅屋敷・多摩川浅間神社等でこの撮影



ゴジラ制作中の田中さん

が行われ、区も地域PRの一環として積極的に協力しました。そのさい、23区のうち銭湯数最多、天然温泉の黒湯も湧いている大田区の観光資源として銭湯を、ゴジラと共に盛りたてたいと東宝・浴場連合会に提案し、ゴジラの銭湯ペンキ絵を描くことが決まりました。

それにしても、この映画のタイトル「シン」の意味は？ とよく聞かれます。

ゴジラ観るという投稿川柳を新聞で見ましたが、この映画の英語名「GODZILLA Resurgence」から推定ください。

4・銭湯にゴジラが出現!?

右は『おおた区報』九月一日号



「ゴジラ湯」ののれん（第二日の出湯）

だったから。このコラポのねらいは、大田区自慢の黒湯に浸かりながら、羽田空港や多摩川、池上本門寺、東急プラザの屋上観覧車、商店街などの風景と、迫力満点のゴジラが楽しめるという趣向でした。

田中さんは、「湯気の中に浮かびあがる怖いゴジラを思い、ふだんは使わない黒色ペンキで不気味さを表現しました。そしてもし自分がゴジラだったら、それら風景がどう見えるかを想像して構図を考えました。」と話しています。

の見出しですが、大田区がロケ地になった『シン・ゴジラ』の公開を記念して、「大田黒湯温泉 第二日の出湯」（西蒲田六・五・一七、田村純一代表）に「ゴジラ湯」が登場したのです。描いたのは田中みずきさん。

こうして、銭湯とゴジラのコラボレーションが実現しました。第二日の出湯になった理由は、「アウディ」の広告として銭湯絵を描くなどフレキシブルな平素からの実績。絵師は、新しい図柄に最も対応できるのが新進気鋭の田中さん

一方、第二日の出湯の田村さんに反響を伺うと、ゴジラ目当ての来客が、例えば茨城や関西など遠隔地からも増えている、中には、映画『シン・ゴジラ』を九回も見たと山梨の若者もいたそうです。

なお、この絵は一月八日までというところで、あとは元の定番、田中みずきさんの富士山に書き直されました。