

地域とともに子どもを育てる

鶴の木地区の小・中学校の校長先生から、着任のごあいさつ等をいただきました。



東調布第二小学校
井上千壽子校長



領田小学校

A black and white portrait of a woman with short hair, wearing glasses and a dark jacket over a light-colored collared shirt. She is smiling at the camera.

本校は、「地域ぐるみの子育て」の一翼を担う学校として、保護者の方々にはもちろん地域の皆さんとも連携しながら、「わくわく子どもに、生き生き先生、それを支える温かい家庭に安心地域」をモットーに、学校教育の充実を図っています。

地域の方々には、多摩川の汽水域に隣接した本校の特色である「川に学び、川に遊び、川に奉仕する」学習活動の補助や地域安全ボランティアパトロール等、多くの面でご協力をいたたいています。また、学校も防災訓練会場として協力したり、地域・PTA行事に積極的に参加協力したりするなど、協力関係を強めています。

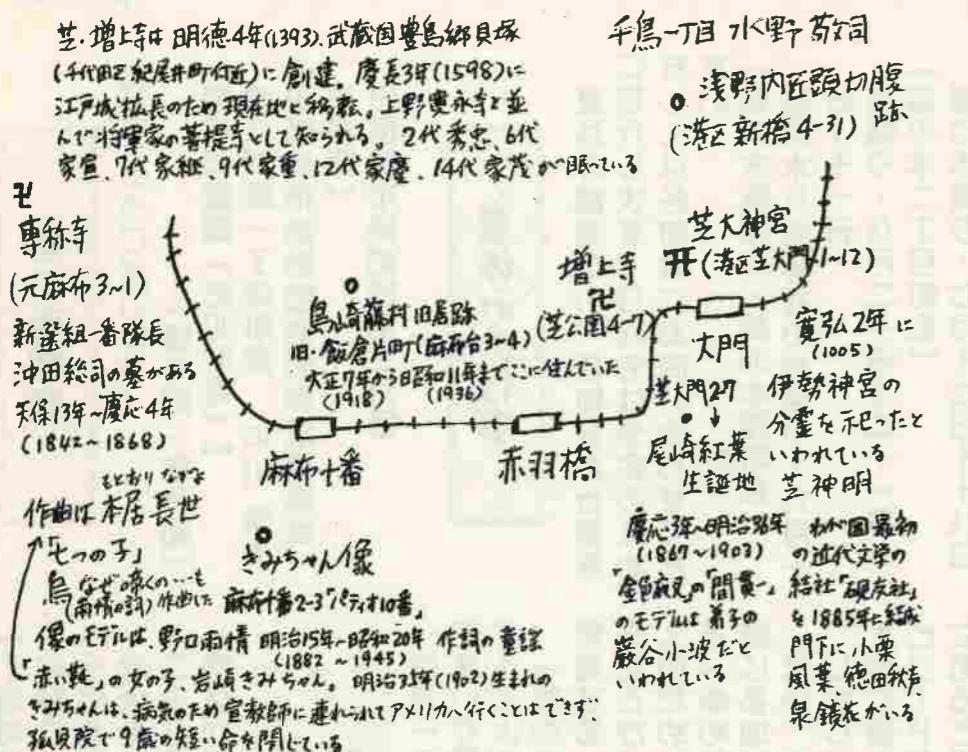


大森第七中学校
多浦克専校

今後とも、地域の宝である子どものために密接な連携を進めていきます。よろしくお願ひいたします。

散歩してみませんか

都當大江戸線沿線の名所・旧跡を、手書き地図とともにご紹介します。大門から麻布十番間の寺院を訪ねるなど、歴史を感じながら散歩してみませんか。



芝大神宮は、江戸時代に芝神明と呼ばれ、それにぎわいは大変なものだった。「男女山をなして群集し、芝居・軽業・曲持ちの門門は押し合い往来も留まり、名物に風邪予防のショウガ、甘酒、太々餅、加えて宮芝居、勧進相撲、富くじ」などとか。

文化二年（一八〇五）、この境内での花相撲に、町火消し・め組の頭の辰五郎が顔で入ろうとして、木戸番に断られたのがきっかけで始まったのが「め組の喧嘩」。

四ツ車大八、水引清五郎九龍山らとの大喧嘩で多数の死傷者が出てこの事件は、講談・歌舞伎の題材となり、江戸っ子の評判となつた。

町奉行・根岸肥前守が「鳴り出した半鐘が悪い」として境内の半鐘に繩をかけ、三宅島へ島流しにした、という「喧嘩さばき」のエピソードは、芝居の脚色に影響された俗説らしい。

リレーエッセー

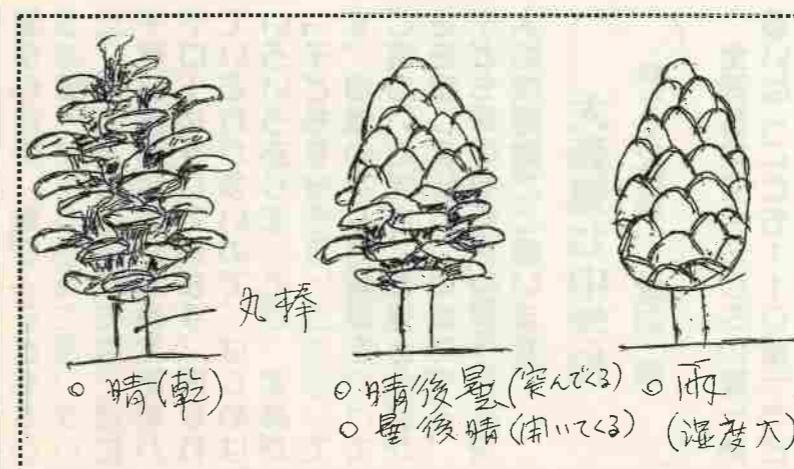
相続く災害のニュースのたび、自然のエネルギーの大きさを今さらのように痛感します。でも、そのエネルギーをいただいて生きている私達もあるわけです。今は故人となつた姑に諭されたことがある。雪が降り出して、いるのに平気な顔をしてお稽古を続けている教室へ入ってきて、「早くお帰りなさい。こんなに雪が降つて来ているのに、雪の怖さを知らない人たちは困つたものね」。せつかくのお稽古の時間を、もつたいないと思ひながら、皆帰路に着いた。確かにその日の雪は幾ヶ所も電車が不通となり、あと一時間もぐずぐずしていたら皆帰宅できなかつたほどだった。一日もかからなりで地球の裏側へ行けるし、メールや電話で即座に意思を伝えることのできる現在、あたかも人間が地球を制しているような錯覚を持つてしまう。大きな災害ではつと気がつく時、自然は太古の昔から同じことをしているわけなのだろうと思う。

鳥も木もわれも

初日のたなごころ
(鶴の木西町会 長門洋)

リレー企画

このたび、梅澤彰先生の後任として、本年四月より輝かしい伝統ある大森第七中学校に着任いたしました。着任後、地域の皆様とお会いし、心の温かさと、七中に対する期待の大きさを感じました。子どもは、家庭に生まれ、地域で成長します。学校は地域に存在しますから、地域との密接な連携なしでは子どもの指導は不可能といつてもよいでしょう。生まれ育った鶴の木に根をおろし、社会性を培い、地域帰属意識を養って、将来この鶴の木の地域を育てる人に成長してほしいということは、学校、保護者、地域の共通の願いです。子どもを中心にして、お互いの持ち味を生かし、連携を図つてまいりたいと思います。



鶴の木一丁目緑地（松山）
の松の木の下に松ぼっくりが
多数あります。それを持ち帰
り、付け根に穴をあけ三ミリ
ほどの丸棒を差し込み、先端
部を上に向け外に出しておき
ます。そうすると、空气中の
湿度の状態の変化により、左
の図のように開いたりすぼん
だりすることがわかります。

松ぼっくりの天気予報